

Gabriel Orozco

Nuevas Fotografías

noviembre 27, 2002 - enero 25, 2003

Bajo Previa Cita

Es un honor para kurimanzutto presentar 16 nuevas fotografías de Gabriel Orozco en el espacio de trabajo de la galería. De manera espontánea surge la presentación después de haber sido mostrada en la Galería Chantal Crousel, París -7 de noviembre, y en Marian Goodman Gallery, Nueva York -14 de noviembre.

En esta nueva serie de fotografías Orozco continua con su permanente interés en la escultura, el paisaje y las relaciones entre ambos. Tomadas en Mali, en una larga caminata por el desierto y pueblos de este país africano, el trabajo se concentra en los objetos, los fenómenos y la materialidad de lo cotidiano. Un pozo, un campo, un camino de piedras, una mezquita, el enigmático cementerio de Timbuktu, punto último en la ruta de la caravana del Sahara.

Por primera vez Orozco decide imprimir en un formato mayor (118 x 84 cm) al que usualmente utiliza, para concentrar materia y escala en la percepción total de la imagen. "Percepción Total", una fotografía de la mezquita de Timbuktu, revela un espacio de posible iluminación. En la serie de seis fotografías del cementerio de Timbuktu el espectador es confrontado con un paisaje de extraña belleza, además de crear un vínculo con el trabajo que Orozco presentó en verano en la Documenta 11 de Kasel.

El trabajo de Gabriel Orozco se encuentra hasta el 12 de enero en *Moving Pictures* en el Museo Guggenheim; en la Serpentine Gallery, de Londres en la exposición *En Route* hasta octubre 27; en el Centro Pompidou, en *Sonic Process*; y en el Kunsthaus de Zurich, Suiza, en *Public Affairs*, hasta diciembre primero. Su trabajo estuvo en la Documenta 11 en Kasel, Alemania en el verano.