

## **kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
www.kurimanzutto.com

# **ABRAHAM CRUZVILLEGAS**

## BIOGRAPHY

Mexico City, 1968  
Lives and works in Mexico City.

## **AWARDS**

- 2009      **Capp Street Residency** at Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, California, USA.
- 2008      **Residency at Cove Park.** Scotland.  
**Artist Research Fellowship from the Smithsonian Institution.**  
Residency at Smithsonian Institution, Washington D.C., USA.  
February – march.
- 2007      **Residency at Civitella Ranieri Foundation,** Umbria, Italy.
- 2006      **Altadis Contemporary Art Prize.** October, 2006. France – Spain
- 2005      **Atelier Calder. Artist Residency.** Saché, France.  
July – December, 2005.

## **SOLO SHOWS**

- 2010      **Abraham Cruzvillegas.** kurimanzutto, Ciudad de México.
- 2009      **Abraham Cruzvillegas.** Thomas Dane, London, UK.  
**Abraham Cruzvillegas. Autoconstrucción: The Film.** Redcat.  
Los Angeles. USA.  
**The Exhibition Formerly Known as Passengers: Abraham**

- 2008 **Cruzvillegas**, CCA Wattis, San Francisco, USA.  
**Autoconstrucción: The Soundtrack.** The Centre for Contemporary Arts, CCA Glasgow, United Kingdom.
- 2007 **Autoconstrucción.** Jack Tilton Gallery, New York, USA.
- 2006 **Ici.** Château de Tours, France.
- 2005 **Abraham Cruzvillegas.** The Breeder, Athens, Greece.  
**Los Dos Amigos. Dr. Lakra & Abraham Cruzvillegas.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Mexico.
- 2004 **Abraham Cruzvillegas.** Roberts & Tilton, Los Angeles, USA.  
 Abraham Cruzvillegas. MARCO, Monterrey, Mexico.
- 2003 **Perspectives 139: Abraham Cruzvillegas.** Contemporary Arts Museum. Houston, USA.  
**Abraham Cruzvillegas.** Jack Tilton Gallery, New York, USA.
- 2001 **Abraham Cruzvillegas.** MUCA, Mexico City.  
**EL Curriculum Oculito. "La Esmeralda",** Mexico City.  
**EL Silencio De La Borregada.** Cholula, Mexico.
- 1998 **Artesanías Recientes.** Galería OMR. Mexico City.
- 1997 **Kashumbikua.** Nahuatzen, Mexico.  
 Indio. Galería Art & Idea, Mexico City.
- 1993 **Nuevas Manías.** Fundación para el Arte Contemporáneo. Mexico City.
- 1992 **Desalojo.** Galería Arte Contemporáneo. Mexico City.
- 1991 **Rehabilita.** Galería ETNIA. Mexico City.
- 1990 **Reciclaje.** Galería El Departamento. Mexico City.

## SELECTED GROUP SHOWS

- 2009 **Bienal de MERCOSUR.** Portoalegre. Brazil.  
**Modern Ruins.** Kate Macgarry. London, UK  
**2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan.** Puerto Rico  
**Bienal de la Habana.** Cuba  
**Strike a Pose.** Stephen Friedman Gallery. London.

- Paréntesis.** Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Mexico.
- 2008 **Exhibition inaugural new space.** kurimanzutto, Mexico City  
**iUrgente!:41 Salón Nacional de Artistas.** Bienal de Cali. Colombia.  
**Mexico: Expected / Unexpected.** Colección Isabel & Agustin Coppel. La Maison Rouge, Paris, France.  
**ArtTLV\_08.** Open Plan Living, Helena Rubinstein Pavilion, Tel Aviv, Israel.  
**An Unruly History of the Readymade.** Fundación/Colección Jumex. Mexico City.  
**Passengers.** CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA.  
**God & Goods. Spirituality and mass confusion.** Centre for Contemporary Art, Villa Manin, Italy.  
**Las implicaciones de la imagen.** Colección Isabel & Agustin Coppel. MUCA, Mexico City.
- 2007 **Unmonumental.** New Museum, New York, USA.  
**Correo Doméstico.** Galería Parásito / NoD and Harto\_\_(espacio), Praga, Czech Republic.  
**Escultura social: A New Generation of Art from Mexico City.** Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.  
**Stay forever and ever and ever.** South London Gallery, London, England.  
**Altadis Contemporary Art Prize 2006-07.** Cosmic Galerie, Paris, France / Galería Salvador Díaz, Madrid, Spain.  
**Trinchera.** Museo Raúl Anguiano. Guadalajara, Mexico City.
- 2006 **The Exotic Journey Ends.** Fosksal Gallery Foundation, Warsaw, Poland.  
**Los Ángeles / México. Complejidades Y Heterogeneidad.** Colección, Museo José Luis Cuevas, Mexico City.  
**10 Years Of Art & Idea.** Art & Idea, Vienne, Austria
- 2005 **Universal Experience: Art, Life And The Tourist's Eye.** Curated by Francesco Bonami, MCA Chicago.  
**The American West.** Curated by Jimmie Durham and Richard William Hill. Compton Verney, Warwickshire, England.
- 2004 **Perspectives @ 25: A Quarter Century Of New Art In Houston.** Contemporary Arts Museum Houston. Houston, USA.
- 2003 **Elephant Juice (Sexo Entre Amigos).** kurimanzutto, @ Los Manantiales, Xochimilco, Mexico.  
**IL Quotidiano Alterato.** Curated by Gabriel Orozco. Venice Biennale.

- The Squared Circle: Boxing In Contemporary Art.** Walker Art Center, Minneapolis, USA.  
**Inter.Play,** Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico.  
**La Fraternidad Universal Para La Promoción Y Defensa De M. Bondarchuk.** Art&Idea. Mexico.
- 2002 **Sublime Artificial.** La Capella, Barcelona, Spain.  
**Inter.Play,** Miami, Florida.  
**Siete Dilemas: Dialogos En El Arte Mexicano.** Museo de Arte Moderno, Mexico City.  
**New Sculpture,** Roberts and Tilton, L.A.  
**Cruzvillegas, Caesar, Abaroa,** Jack Tilton, Anna Kustera Gallery, New York, USA.  
**XXV Bienal De Sao Paulo,** Brazil.
- 2001 **Escultura Mexicana. De La Academia A La Instalación.** Palacio de Bellas Artes, Mexico City.  
**Mutations. La Video Mexicaine Actuelle. Palais des Arts,** Toulouse. Iconoscope, Montpellier, France.  
**El Final Del Eclipse.** Madrid, Granada, Badajoz, Spain.  
**Metropolis Mexica.** Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2000 **5 Continentes Y Una Ciudad.** Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico City.  
**Gabriel Orozco Invite à La Galerie Chantal Crousel La Galerie kurimanzutto.** Paris, France.  
**Permanencia Voluntaria.** Galería kurimanzutto. Cinemanía, Plaza Loreto, Mexico City.  
**Videoarte De La Nueva Generacion.** Generalli Foundation, Switzerland.
- 1999 **Dobles Vides.** Museu Barbier Mueller/Museo Textil. Barcelona, Spain.  
**Economía De Mercado.** Galería kurimanzutto, Mexico City.  
**La Sala Del Artista.** Galería kurimanzutto, Mexico City.
- 1998 **Invisible Chase.** Jack Tilton Gallery. New York, USA.  
**En Crudo.** Museo Nacional de Arte. Mexico City.
- 1997 **Shopping.** Galería ART & Idea, Mexico City.  
**En Tránsito. Señales Presentes.** Museo Universitario del Chopo, Mexico City.
- 1996 **Four Emerging Artists From Mexico City.** Esso Gallery, New York, USA.  
**En Tránsito. Señales Presentes.** Fundación Banco

- Patricios.** Buenos Aires. Argentina.
- Alesmilocal. Espacio Efímero Evento Colectivo.** Mexico City.
- Colección Permanente.** Centro Cultural Arte Contemporáneo. Mexico City.
- 1995
- Nuevas Prácticas Colectivas.** Galería Arte Contemporáneo, Mexico City.
- Contaminación Cultural.** La Panadería, Mexico City.
- Continental Discourses.** San Antonio Art Museum, San Antonio, USA
- Configura-2. Dialog Der Kulturen.** Galerie am Fischmarkt. Erfurt, Germany.
- Acné.** Baños Venecia, Guadalajara, Mexico y Museo de Arte Moderno, Mexico City.
- Los Nuevos Románticos.** Centro Cultural de la SHCP, Mexico City.
- Deus-Ex-Machina.** Museo Universitario del Chopo, Mexico City.
- It'S My Life / I'M Gonna Change The World.** Acme Gallery, California, USA.
- ¿Ummagamma? Especies De Indeterminación Corpus Callosum,** Guadalajara, Mexico.
- La Liga De La Injusticia.** La Panadería, Mexico City.
- 1994
- In Site 94.** Tijuana, Mexico.
- Beelden Buiten.** Jardín De Brabandere. Tielt, Belgium.
- Múltiples.** Temístocles 44, Mexico City.
- 5ta. Bienal De La Habana.** Palacio de las Artesanías, La Habana, Cuba.
- Jonge Kunst Uit Mexico.** Begijnhof, Centrum voor Kunsten. Hasselt, Belgium.
- Ensayo De Estabilidad Precaria Corpus Callosum.** Guadalajara, Mexico.
- Colectiva.** Galerie CD. Tielt, Belgium.
- 1er. Certámen De Escultura AL Aire Libre.** Corredor cultural de la Colonia Roma, Mexico City.
- 1993
- The Return Of The Cadavre Exquis.** The Drawing Center, New York, USA.
- Sujeto-Objeto.** XXI Festival Internacional Cervantino, Mexico.
- Museo De La Alhóndiga.** Guanajuato, Mexico y también en el Museo de Monterrey, Mexico.
- EL Propio Gesto.** Claustro de Sor Juana. Mexico City.
- Creación En Movimiento.** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Mexico City.
- Otros Especímenes.** Museo Universitario del Chopo. Mexico

City.

- 1992 **Temístocles I.** Temístocles 44, Mexico City.  
**Rueda Como Naturaleza.** Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico.  
**QUEBEC-MEXICO.** Centre d'Exposition du Vieux Palais. Saint-Jerome, Québec.  
**Materia prima Casona II.** Mexico City.  
**Marcas.** Galería Arte Contemporáneo, Mexico City.
- 1991 **D.F. ART FROM MEXICO.** Star Art Space, San Antonio, USA.  
**In Situ.** Lic. Verdad 13, Mexico City.  
**Todo Sereno.** Instituto Francés para América Latina, Mexico City.  
**La Sierra.** Club Hípico La Sierra, Mexico City.  
**La Naturaleza Simbolizada.** Casona II, Mexico City.
- 1990 **Trastocación.** Centro Cultural Santo Domingo, Mexico City.  
**Aire Fresco En El Verano Del Amor.** Galería División-Arte, Mexico City.
- 1989 **De Cabeza.** Polyforum Cultural Siqueiros, Mexico City.
- 1987 **Juventud: Divino Tesoro.** Casa de la Cultura del Estado de Mexico, Mexico City.

## ARTICLES, INTERVIEWS, REVIEWS

### 2009

Decker-Parks, Arden. "Abraham Cruzvillegas". Museo # 11, 2009

Mackenzie, Florence. "Moder Ruins". Frieze, issue 121, march 2009.

Lowndes, Sarah. "Abraham Cruzvillegas". Frieze, issue 120, january 2009.

### 2007

Thorne, Sam. "Stay Forever & Ever & Ever". Frieze, issue 109, september 2007.

### 2006

Morton, Tom. "Found and Lost". Frieze, issue 102, october 2006.

Carranza Martínez, Guadalupe. "Explica Cruzvillegas el Principio de Equivalencia en el Arte". El Porvenir, April 10, 2006, Mexico City.

Redacción Excelsior. "Cruzvillegas juega un round de sombra". Excelsior,

March 25, 2006, Mexico City.

## **2005**

Chattopadhyay, Collette. "Abraham Cruzvillegas: Psychogeographies". Sculpture Magazine, Vol. 24, No. 4, May 2005.

Hernández, Edgar Alejandro. "Rechazan participar en colectiva de ARCO". Reforma, February 4, 2005, Mexico City.

Mac Masters, Merry. "Rechazan artistas la definición oficial del arte de México en Arco: Cruzvillegas y Ortega declinaron sumarse a una colectiva paralela a esa feria". La Jornada, February 4, 2005, Mexico City.

## **2004**

Hanazawa, Takeo. "Abraham Cruzvillegas". Studio Voice, No. 9, Vol. 345, September 2004, Japan.

Vacío, Minerva. "Abraham Cruzvillegas: Por el gusto de aportar nuevos sentidos al arte". Mercedes, Num. 15, 2004, Mexico City.

López, María Luisa. "Abraham Cruzvillegas: El ocio inmoral del arte". La Revista, El Universal, May 10, 2004, Mexico City.

Wario, Bertha. "Abraham Cruzvillegas: Crea un arte libre de etiquetas". EL Norte, Monterrey, March 16, 2004, Mexico.

Ramos, Martha. "Abraham Cruzvillegas: Me interesa desnudar la esencia de las cosas". Milenio Monterrey, March 15, 2004, Monterrey, Mexico.

Mayer, Mónica. "Abraham Cruzvillegas en Monterrey". EL Universal, April 10, 2004, Mexico City.

Villarreal, Rogelio. "Aprender del Arte". Día Siete, EL Universal, Num. 194, Year 4, 2004, Mexico City.

Medina, Cuauhtémoc. "Escuela de convivencia". Reforma, January 21, 2004, Mexico City.

## **2003**

López-Cuenca, Alberto. "Shells, Sharks, and Boxing Gloves". Artnews, September 2003, Volume 102, Num. 8.

Cotter, Holland. "Abraham Cruzvillegas". Art in Review, The New York Times, May 16, 2003.

Kartofel, Graciela. "Abraham Cruzvillegas: Jack Tilton/ Anna Kustera Gallery". Art Nexus, Num. 51, Vol. 2, 2003, Mexico City.

González, Berenice. "Nueve mexicanos rumbo a la Bienal de Venecia". EL Independiente, June 8, 2003, Mexico City.

Munguía, Jorge. "Bienal de Venecia número 50: México exporta arte". Expansión, Num 867, June 1, 2003, Mexico City.

Hernández, Edgar Alejandro. "Tienen mexicanos presencia histórica: Van nueve a Bienal de Venecia". Reforma, April 1, 2003, Mexico City.

López, María Luisa. "El Cotidiano Alterado de Cruzvillegas, en Venecia". Milenio Diario, June 2, 2003, Mexico City.

## **2002**

Cotter, Holland. "Eduardo Abaroa, Jedediah Caesar and Abraham Cruzvillegas". The New York Times, August 2, 2002.

López, María Luisa. "La alegría energética de las metrópolis". Milenio Diario, May 5, 2005, Mexico City.

## **1998**

"Abraham Cruzvillegas: El Imperio de lo efímero". Harper's Bazar. Year 19, Num. 2, February 1998, Mexico City.

## **1999**

"Taller General: Abraham Cruzvillegas, Gabriel Kuri, Gabriel Orozco, Damián Ortega". Museu Barbier-muller d'art precolombi, 1999.

## **1994**

Malkin, Elisabeth. "Limited Arts Funding Sparks a New Kind of Creativity". Culture Club, February 6th, 1994.

## **CATALOGUES**

**Informe.** Exhibition catalogue. pp 70-71. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Universidad Nacional Autónoma de México. Mexico, 2008

**Autoconstrucción.** Abraham Cruzvillegas. CCA, 2008. Exhibition catalogue.

**Mexico: Expected/Unexpected. Collection Isabel y Agustín Coppel.** Fage Edition et La Maison Rouge. Paris, 2008.

**Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City.** Exhibition catalogue. Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, 2007.

**Los Dos Amigos: Abraham Cruzvillegas/Dr. Lakra.** Exhibition catalogue.

A&R Press, Mexico City, 2006

**Universal Experience. Art, Life And The Tourist's Eye.** Museum of Contemporary Art, Chicago. Distributed Art Publishers, Inc., New York, 2005.

**La Panaderia.** Edited by Yoshua Okon. Essays by Carlo McCormick, Cuauhtémoc Medina, and Eduardo Abaroa, and Guillermo Fandanelli. Introduction by Miguel Calderón. Published by TURNER, 2004.

**Perspectives 139: Abraham Cruzvillegas.** Exhibition catalogue. Houston: Contemporary Arts Museum Houston. Text by Paola Morsiani, 2003.

**Inter-Play.** Exhibition catalogue, The Moore Building, Miami Design District, 2003.

**ABCDF. Palabras de Ciudad.** Exhibition catalogue. CONACULTA. INBA. Fundación Televisa, Mexico, 2002.

**Escultura Mexicana. De La Academia A La Instalación.** Palacio de Bellas Artes, Mexico, 2001.

**Moi Et Ma Circonstance.** Musée des beaux-arts. Montréal, Canada, 2000.

**Cinco Continentes Y Una Ciudad/Five Continents And One City.** SEGUNDO SALON INTERNACIONAL DE PINTURA, Museo de la Ciudad de México, México D.F. 1999.

**Acne O El Nuevo Contrato Social Ilustrado.** Exhibition catalogue, Museo de Arte Moderno, Mexico D.F. 1996.

**Nuevas Manías.** Exhibition Catalogue. Fundación para el Arte Contemporáneo. Mexico City., 1993.

**Desalojo.** Galería Arte Contemporáneo, Mexico City, 1992. Exhibition catalogue. Text by: Luis Felipe Ortega

#### **BY THE ARTIST (SELECTED)**

**Collectif.** Abraham Cruzvillegas. Lauréat Altadis 2006. Actes Sud. France, 2007.

**Bestia Hermosa.** Elucubraciones: German Venegas. Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Antiguo Palacio del Arzobispado. México 2005.

**Panorama.** Abraham Cruzvillegas. Marco, Monterrey, Mexico, 2004.

**The Joy of Energy.** XXV Bienal De Sao Paulo, Brazil. Brochure, 2002.

***The Polytechnical Artist or the Donkey that played the Flute. El Final Del Eclipse.*** Madrid, Granada, Badajoz Spain, 2001.

***Tratado de Libre Comer. Moi Et Ma Circonstance.*** Musée des beaux-arts. Montréal, Canada, 2000.

**La Ruta De La Enemistad.** Abraham Cruzvillegas, Ediciones Casper. Mexico, 1999.

## **ARTIST BOOK**

**Abraham Cruzvillegas. Autoconstruction: the book.** Published by Redcat, 2009

**Abraham Cruzvillegas.** Altadis Prize. Actes Sud/ Altadis, France, 2007.

**Round de Sombra, Abraham Cruzvillegas.** CONACULTA, Mexico.