

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 méxico df, méxico
t/f (52 55) 52 56 24 08
www.kurimanzutto.com

DANIEL GUZMÁN

BIOGRAFÍA

Ciudad de México, 1964
Vive y trabaja en la Ciudad de México

ESTUDIOS

1989-1993 Licenciatura Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 **Don't Ask Me How the Time Goes By.** Stephen Friedman Gallery, London
- 2008 **Double Album: Daniel Guzmán and Steven Shearer.** New Museum, Nueva York, Estados Unidos. MUCA CU, México D.F.
- 2007 **Daniel Guzmán. La búsqueda del ombligo, dibujos 2005-2007.** kurimanzutto. México D.F.
- 2006 **Lost & Found @ kurimanzutto.** México D.F. Esta exposición está acompañada de una publicación.
- 2004 **Daniel Guzman.** The Bakery, Annet Gelink Gallery, Ámsterdam, Países bajos.
Thieves Like Us. Lombard-Freid Fine Arts, Nueva York, Estados Unidos.
New York Groove. Trans, Nueva York, Estados Unidos
- 2002 **Sleeping On The Roof.** kurimanzutto @ Carlos B. Zetina tenement, México D.F.
Lonely Planet Boy. Liste The Young Art Fair, Basel, Suiza.

- I Am In The World With You.** Vilma Gold Gallery, London / Herbert Read gallery, Cantebury, Inglaterra.
- 2001 **Hijo De Tu Puta Madre (Ya Sé Quien Eres, Te He Estado Observando).** Galería kurimanzutto, México D.F.
- 2000 **Golpe De Suerte.** Museo de las Artes, Guadalajara, México.
Exhibition In The International Studio Program. International Studio Program, Nueva York, Estados Unidos.
Magical Mexican Beans. Art & Idea, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 **Ballades À Annecy.** 3/4 Face. Lyon, Francia.
- 1996 **Yo Fui Un Kissmaniático.** Galería Arte Contemporáneo, México D.F.
- 1994 **Carne Negra.** Galería Arena México. Guadalajara, México.
- 1993 **Daniel Guzmán.** Dibujos. Espacio de Artistas. Temístocles 44. México D.F.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 **EL horizonte del topo.** BOZAR, Bruselas.
- 2009 **Where do we go from here?** Colección Jumex, Bass Museum of Art, Miami.
My Generation. Kurimanzutto, Ciudad de México
Until the End of the World. AMP, Athena, Grecia.
Nothingness and Being. Fundación/Colección Jumex. Ecatepec, Estado de México.
- 2008 **Exposición inaugural del nuevo espacio.** kurimanzutto, ciudad de México
An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex. Ecatepec, Estado de México.
Life on Mars. 55th Carnegie International. Pittsburg, Estados Unidos.
Bienal de Berlín 5. Berlín, Alemania.
- 2007 **Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967.** Museum of Contemporary Art, Chicago, USA.
Playback. Musée d'art moderne de la ville de Paris. París, Francia.
Escultura social: A New Generation of Art from México D.F. Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados

Unidos.

- 2006 **The Exotic Journey Ends.** kurimanzutto y Foksal Gallery Foundation, Varsovia, Polonia.
Los Ángeles / México. Complejidades y heterogeneidad. Colección, Museo José Luis Cuevas, México D.F.
Sedientos. Neuronal, Monterrey, México
35th International Film Festival Rotterdam. Países bajos.
Vídeomuros. Museo Muros, Cuernavaca, México.
Local Stories. Modern Art Oxford, Inglaterra.
- 2005 **After The Act.** MUMOK. Museum Moderner Kunst. Viena, Austria.
September Back Up: Come Closer. Isola Art Center, Milan, Italia.
The 9th International Istanbul Biennial.
Emergency Biennale In Chechnya: A Suitcase From Paris To Grosny. Curado por Evelyne Jouanno y Jota Castro. Grosny, Chechnya, Palais de Tokyo, Paris, Brussels, Bolzano, Milan, Florence, Calcutta, Nueva York, Cali, Santiago de Chile, Sydney, Melbourne, Palestine.
The American West. Curado por Jimmie Durham y Richard William Hill. Compton Verney, Warwickshire, Inglaterra.
T1: Torinotriennale tremusei: The Pantagruel Syndrome. Curado por Franciasco Bonami y Carolyn Christov-Bakargiev. GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Italia.
Come Closer. Curado por Paola Santoscoy. Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Alemania.
- 2004 **Faces In The Crowd / Volta Nella Folla.** Co-organized by the Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino
and The Whitechapel Art Gallery, London.
Radicales Libres. Central de Arte, Guadalajara, México.
Todo Va A Estar Bien. Museo Tamayo Arte Contemporáneo, México D.F.
Rimbaud. I-20, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003 **Elephant Juice (Sexo Entre Amigos).** kurimanzutto, Xochimilco, México D.F.
IL Quotidiano Alterato. Curado por Gabriel Orozco. 50 Venice Biennale 2003, Italia.
Happiness. Mori Art Museum. Tokyo, Japón.
Killing Time And Listening Between Lines. Curado por Philippe Vergne and Douglas Fogle. La Colección Jumex, Edo. de México, México.
- 2002 **How Extraordinary That The World Exists.** CCAC, San

Francisco, Estados Unidos.

Montreal Biennale. Centre International D'Art Contemporain de Montréal, Canada.

Gwanju Biennale. Gwanju, Corea del Sur.

Siete Dilemas: Dialogos En El Arte Mexicano. Museo de Arte Moderno, México D.F.

- 2001 **Mutations. La Vidéo Mexicaine Actuelle.** Palais des Arts, Toulouse. Iconoscope, Montpellier, Francia.
Metropolis Mexica. Musée de Picardie, Amiens, Francia.
- 2000 **Stolen Bike.** Andrew Kreps Gallery, New Cork, Estados Unidos.
C/O La Ciudad. SAW gallery. Ottawa, Canada.
Gabriel Orozco Invite À La Galerie Chantal Crousel
La Galerie kurimanzutto. Paris, Francia.
Permanencia Voluntaria. Galería kurimanzutto. Cinemanía, Plaza Loreto, México D.F.
Vídeoarte De La Nueva Generacion. Generalli Foundation, Suiza.
- 1999 **Economía De Mercado.** Galería kurimanzutto. Mercado de Medellín, México D.F.
Cinco Continentes Y Una Ciudad. Museo de la Ciudad de México, México D.F.
La Sala Del Artista. Galería Kurimanzutto. México D.F.
- 1998 **Invisible Chase.** Jack Tilton Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
VI Bienal De Pintura De Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- 1997 **Tres Espacios.** Galería Art&Idea, México D.F.
Switch On/Switch Off. 3/4 Face. Lyon, Francia.
- 1996 **Cuadro X Cuadro.** Museo Regional. Guadalajara, México. (en tránsito) Señales Presentes.
Fundación Banco Patricio. Buenos Aires, Argentina.
Acne. Museo de Arte Moderno. México D.F.
- 1995 **Terror En La Montaña REstados Unidos.** Espacio de Artistas. Temístocles 44. México D.F.
- 1994 **Jonge Kunst Uit México.** Opus Operandi Studie centrum. Hasselt, Bélgica.
- 1993 **The Return Of The Cadavre Exquis.** The Drawing Center. Nueva York, Estados Unidos.
Calma. Espacio de Artistas. Temístocles 44. México D.F.

Instalaciones En Temístocles. Espacio de artistas.
Temístocles 44. México D.F.

1992 Las Manos Del Artista. Casona II. S.H.C.P. México D.F.

1991 La Sierra. Club Hípico La Sierra. México D.F.
In Situ. Licenciado Verdad 13. México D.F.

PREMIOS

2005 Sistema Nacional de Creadores.
CONACULTA-FONCA, México.

2000 Residency program / Beca de residencia en la
ciudad de Nueva York en el International Studio
Program. Consulado de México en Nueva York,
FONCA, Mexican-American Program.

1996-1997 Grant in alternative media FONCA. México /
Becario del Programa de Apoyo a Jóvenes Creadores
en el área de Medios Alternativos. FONCA. México.

1996 First place in Instalation prize. ExTeresa-
Espacio Alternativo / Primer lugar en el Segundo
Concurso de Instalación. X'Teresa- Espacio
Alternativo. México.

1989 Acquisition prize in the National Salon of Fine
Arts/ Premio de adquisición en el Salón Nacional
de Artes Pláticas, Sección dibujo. México.

VÍDEOS

Daniel Guzmán. **El secreto del mal**, 2008
Video. 16:36 min

Daniel Guzmán. **Nueva York Groove**, 2004
Video. 3 min

Daniel Guzmán. **Happiness / Happiness Remix**, 2002
Video. 7:52 min.

Daniel Guzmán. **Lucky Strike**, 2002
Video.

Daniel Guzmán, **Momentos irrepetibles**, 2000
Video. 1 hr 30 min.

Damian Ortega, Daniel Guzmán, Luis Felipe Ortega, Abraham

Cruzvillegas. Sangre y Pantimedias, 1999
Vídeo. 50 min.

Daniel Guzmán & Luis Felipe Ortega. Remake, 1994
Vídeo.

OTRAS ACTIVIDADES

2008 **My generation.** Exposición de dibujos curada por Daniel Guzmán. kurimanzutto, ciudad de México

Co-editor y colaborador en la revista Casper.

ARTICULOS, ENTREVISTAS, REVISTAS

2009

O'Neill Butler. "Daniel Guzmán". Art Forum. march 2009

2008

Kino, Carol. "Confronting his culture and himself", New York Times, december 7, 2008

2007

Berlanga, Jessica. "Daniel Guzmán", Frieze, issue 11, noviembre – diciembre 2007.

Charpenel, Patrick. "Pesquizas en el ombligo, 10 preguntas à Daniel Guzmán", Código 06140, octubre 2007.

Herrera, Adriana. "Daniel Guzmán y la búsqueda del ombligo", Poder y Negocios, septiembre 11, 2007.

Hernández, Edgar. "La verdad de Daniel Guzmán", Excelsior, septiembre 9, 2007.

Cid de León, Oscar. "Incluye en sus dibujos violencia y Rock and Roll", Reforma, septiembre 8, 2007.

Madrid, Edgard. "Muestran en Chicago arte social mexicano", Reforma, Agosto 8, 2007.

Mac Masters, Merry. "Daniel Guzmán, artista visual que es más conocido en el extranjero que en México", La Jornada, Enero 9, 2007.

2006

Hernández, Edgar, "Guzmán se reencuentra a sí mismo", Excelsior, Octubre 30, 2006.

Mesinas, Samuel, "Inspiran un texto de Robert Walser y un cuadro de Narcise Virgile Díaz al mexicano Daniel Guzmán para realizar ocho esculturas y una instalación", Diario Monitor, Septiembre 27, 2006

2004

Smith, Roberta, "Art In Review: Rimbaud", The Nueva York Times, Julio 30, 2004.

Levin, Kim, "The Mexican (Chelsea Remix)", The Village Voice, Mayo 28, 2004.

Diaz, Eva, "Reviews: Daniel Guzmán", Time Out Nueva York, Junio 24 – Julio 1, 2004.

2003

Jezik, Enrique, "Daniel Guzmán", Art Nexus, No. 48 (2003).

Hernández, Edgar Alejandro, "Van nueve a la Bienal de Venecia: Tienen mexicanos presencia histórica," Reforma, (Abril 1, 2003).

2002

Schmelz, Itala, "Daniel Guzmán", Art Nexus, (Noviembre, 2002).

2001

Kuri, Gabriel, "Introducing Daniel Guzmán", Texto para la exposición Lonely Planet Boy, 2001.

Dannatt, Adrian, "Jumex Jubilation", Flash Art, (Mayo/Junio 2001).

Arriola, Magali, "Guzmán y la memoria selectiva", Milenio, (Junio 5, 2001).

Partida, Víctor Ortiz, "Una instalación para el Día de los Muertos", Milenio, (Octubre 30, 2001).

Medina, Cuauhtémoc, "Del consumo como invención", Reforma, (2001).

Zamora, Liliana, "Habita el Diablo Casa Clavigero", Mural, (2001).

2000

Guzman, Daniel; Ortega, Luis Felipe; Ortega, Damián; Kuri, Gabriel. "Transper". Trans magazine, num. 7, 2000.

"Daniel Guzmán", Lola, No. 8, (Invierno 2000-2001).

Yehya, Naief, "Daniel Guzmán: Art & Idea", Art Nexus, (Agosto/Octubre 2000).

Partida, Víctor Ortiz, "La muerte de un dibujante", Público, (Mayo 9, 2000).

Sánchez, Osvaldo, "No estoy aquí", Reforma, (2000).

Gómez, Tania, "Adquiere el Museo Pompidou obra de Ortega y Guzmán: Llevan a París Vídeo mexicano", Reforma, (Septiembre 13, 2000).

"Daniel Guzmán", Art Nexus, No. 37, (Julio/Septiembre, 2000).

1999

Gallo, Rubén, "Daniel Guzmán", Poliester, Vol. 7, No. 24 México (Invierno 1998-99).

González, Berenice, "Daniel Guzmán: Apropiación y metrópoli", Harper's Bazar México, No. 7, (Julio 1999).

1997

Abaroa, Eduardo, "Daniel Guzmán: Soy mi propio parásito", Curare, Num. 10 (Spring 1997).

1994

Caballer, Neus, "Las contradicciones y el vacío como formas de representación", Siglo 21, (Abril 28, 1994).

1993

Reyes Palma, Francisco, "La historia del arte como ready-made", La Jornada, (Junio 19, 1993).

Guzmán, Daniel, "Retrato hablado", El Nacional.

CATALOGOS Y PUBLICACIONES

Informe. Catálogo de exposición. pp 126-127. Museo Universitario de Arte Contemporáneo. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2008

Double Album. Daniel Guzmán with Steven Shearer. Catálogo de exposición. New Museum of New York, 2008

Viva la muerte. Catálogo de exposición. Kunsthalle Wien,

Austria, 2007.

Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City. Catálogo de exposición. Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, 2007.

La era de la discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997. Catálogo de exposición. MUCA. Publicado por Turner, 2007.

Lost & Found. Artist book. Co-edición KM y Eungie Joo, 2006.

Vitamin D: New Perspectives In Drawing. De Emma Dexter. Phaidon Press, 2005.

9th Istanbul Biennial. Catálogo de exposición. IKSU, Turkey, 2005. Text on Daniel Guzman by November Paynter.

Armpit For The Mole. Director de arte: Michael Quistrebort. Diseñador: Regis Lebras, Paris. Publisher : f30km/s, 2005.

Revista De Occidente. Num. 285. Febrero. Fundación José Ortega y Gasset. Madrid, España. Número ilustrado por el artista.

La Panaderia. Editado por Yoshua Okon. Ensayos de Carlo McCormick, Cuauhtémoc Medina, y Eduardo Abaroa, y Guillermo Fadanelli. Introducción de Miguel Calderón. Publicado por TURNER, 2004.

Faces In The Crowd – Picturing Modern Life From Manet To Today. Catálogo de exposición. Whitechapel, Londres, 2004.

Happiness: A Survival Guide For Art And Life. Catálogo de exposición. Mori Art Museum. Japón, 2003.

How Extraordinary That The World Exists. Catálogo de exposición. CCAC, Institute of Contemporary Arts, San Francisco, ESTADOS UNIDOS, 2002. Textos de David Spalding.

ABCDF. Palabras de Ciudad. Catálogo de exposición. CONACULTA. INBA. Fundación Televisa, México, 2002.

Cinco Continentes Y Una Ciudad/Five Continents And One City. Segundo Salon Internacional De Pintura, Museo de la Ciudad de México, México D.F. 1999.

Cambio. Catálogo de exposición. Mexican Cultural Institute of Nueva York. Museo Universitario del Chopo et.al. México/Estados Unidos, 1999.

La Ruta De La Enemistad. Abraham Cruzvillegas, Ediciones Casper. México, 1999.

Acne O El Nuevo Contrato Social Ilustrado. Catalogo de exposición, Museo de Arte Moderno, México D.F. 1996.