

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 méxico df, méxico
t/f (52 55) 52 56 24 08
www.kurimanzutto.com

Jerónimo López Ramírez "DR. LAKRA"

BIOGRAFÍA

Ciudad de México, 1972.

Vive y trabaja en la Ciudad de México y Oaxaca, México.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2010 **Dr. Lakra**, The Institute of Contemporary Art, Boston. (marzo)
Dr. Lakra, The Drawing Center, Nueva York (diciembre)
- 2009 **Dr. Lakra**. kurimanzutto, Ciudad de México
Dr. Lakra. Kate MacGarry, Londres, Reino Unido.
- 2006 **Dr. Lakra**. Kate MacGarry Gallery. Londres, Inglaterra.
Dr. Lakra. Tomio Koyama Gallery. Tokio, Japón.
- 2005 **Los Dos Amigos**. Dr. Lakra – Abraham Cruzvillegas. Museo de Art Contemporáneo de Oaxaca (MACO), México.
- 2004 **Art Statements**, Art Basel. Suiza.
- 2003 Kate MacGarry, Londres, Inglaterra.
- 1998 Juárez 65, Ciudad de México.
- 1993 Kunsthaus Tacheles, Berlín, Alemania.
- 1991 Café Primo, Berlín, Alemania.
- 1990 Galería Caracas, Berlín, Alemania.
- 1989 Galería El Juglar, Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2009 **La invención de lo cotidiano**, Colección/Fundación Jumex, Ciudad de México.

- Desenhos (drawings): a-z**, Museu da cidade, Lisboa, Portugal.
- 2da Trienal Poli/Gráfica de San Juan**, Puerto Rico.
- Modern Ruins**. Kate Macgarry. Londres, Reino Unido.
- Strike a pose**, Stephen Friedman Gallery, Londres.
- 2008 **Exposición inaugural del nuevo espacio**. kurimanzutto, Ciudad de México.
- Martian Museum of Terrestrial Art**. Barbican Art Gallery, Londres, Reino Unido.
- Escultura Social: A New Generation of Art from Mexico City**. The Alameda Nacional Center, San Antonio, Estados Unidos.
- 2007 **Goth: Reality of the Departed World**. Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japón.
- Wunderkammer: A Century of Curiosities**. Museum of Modern Art, Nueva York.
- La Planta**. Arte Contemporáneo Omnilife, Guadalajara, México.
- Feral Kingdom**. The Centre for Contemporary Arts CCA, Glasgow, Reino Unido.
- Cuestión Xeracional**. Centro Galego ded Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain.
- Mad Love**. Museum of Modern Art in Copenhagen, Dinamarca.
- Escultura Social: A New Generation of Art from Mexico City**. Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos.
- Hammer Contemporary Collection**. Hammer Museum. Los Angeles, Estados Unidos.
- 2006 **I´M Sorry**. Pilar Parra & Romero Galería de Arte. Madrid, España.
- I Love My Country But I Think We Should Start Seeing Other People**. Jack Hanley Gallery, San Francisco, Estados Unidos.
- 2005 **Words: The Formal Presence Of Text In Modern And Contemporary Works On Paper**. Andrea Rosen Gallery, New York, Estados Unidos.
- Mexico 70**. Casa del Lago, Ciudad de México.
- The Urban Edge Show**. Milan, Italy.
- Girls On Film**. Zwirner & Wirth. New York, Estados Unidos.
- 2004 **Pin-Up: Contemporary Collage And Drawing**. Curada por Emma Dexter and SEstados Unidos May. Tate Modern, Londres, Inglaterra.
- Equation Du Soleil Noir, Peinture Contemporaine Du Mexique**. Curada por Guillermo Santamarina. Instituto de México à Paris. París, Francia.
- Deliver Us From Evil**. Matthew Marks Gallery, New York, Estados Unidos.
- 2003 **Elephant Juice (Sexo entre amigos)**, kurimanzutto @ Los Manantiales, Xochimilco, México.
- 2000 **Galerie kurimanzutto @ Galerie Chantal Crousel**. Paris,

- Francia.
Stolen Bike. Andrew Kreps Gallery, New York, Estados Unidos.
- 1999 **Art e Idea,** Ciudad de México.
La Luz De Jesus, Drawing group show, Los Angeles, Estados Unidos.
- 1998 **Camuñas Family,** Purgatorio 2, Valencia, Spain.
Festimad, Círculo de Bellas Artes, Madrid, España.
- 1996 **Festimad,** Círculo de Bellas Artes, Madrid, Spain.
La Feria Del Rebelde. La Panadería, Ciudad de México.
No Soy Fotografo. La Panadería, Ciudad de México.
- 1995 **Pierced Hearts And True Love; A Century Of Drawings For Tattoos.** The Drawing Center, New York, Estados Unidos.
- 1994 **Mutant Messenger.** Ann Nathan Gallery, Chicago.
Grap A Bag. Museum of Art, Chicago, Estados Unidos.
- 1993 **Auslanders In Berlin.** Kunsthaus Tachesles, Berlín, Alemania.
- 1991 **Aire Fresco En El Verano Del Amor.** Divisiónarte, Ciudad de México.
- 1990 **Ya, Juventud, Ya.** La Quiñonera, Ciudad de México.
Euritmia En El Tendedoro, Puente de Piedra 19, Ciudad de México.

TALLERES

Gabriel Orozco, Ciudad de México.
Boris Viskin, Ciudad de México.
Silkscreen, Mission Center, San Francisco, Estados Unidos.
Painting, Camuñas, Madrid, España.
Arts, Berlín, Alemania.
Pistolo painting, Valencia, España.
Free Press International, Londres, Inglaterra.

PUBLICACIONES

La Pus Moderna, Ciudad de México.
El Gallito, Ciudad de México.
HM Publications, California.
Yuxtapox, California.
International Tattoo, Italia.
Casper, Ciudad de México.

STREET MURALS

Ciudad Neza, Estado de México, México.
Berlín, Alemania.
San Andrés Totoltepec, Ciudad de México.
Oakland, CA, Estados Unidos.

TATTOO STUDIOS

Ciudad de México, Cuernavaca, Guadalajara, Puerto Escondido, Puebla, Oaxaca
Tijuana, San Cristobal de las Casas,
Los Angeles, Lancaster, San Francisco, Sacramento, Berlin, Madrid, London,
Valencia, Barcelona, Amsterdam, Hamburg, Manila, Bagio City, Bontok, Hong
Kong, Bowkok, Chiang Mai, Chiam Rai Pai, Cagada.

ARTICULOS, ENTREVISTAS, REVISTAS

2009

Berlanga, Jessica. "Dr Lakra". Artforum, NY, diciembre, 2009.
"Dr Lakra", This is Tomorrow, Contemporary Art Magazine. Noviembre, 2009.
"Dr Lakra: Health and Efficiency". Planet Magazine blog, junio 19, 2009.
Cid de León, Oscar. "Halla Lakra morbo en fotos naturistas". Reforma,
México, 13 junio, 2009.
Cordero, Patricia. "Dr Lakra invita a espiar el cuerpo". Excelsior, México,
mayo 19, 2009.
Mackenzie, Florence. "Moder Ruins". Frieze, issue 121, marzo 2009.

2008

Sanchez, Luis Carlos. "El Dr. Lakra interviene la galería Border". Excelsior,
Mexico, septiembre 25, 2008

Smith, Roberta, "Wunderkammer: A Century of Curiosities". New York Times,
august 21, 2008

Liddel, CB, "Goths mark their territory in the art World". The herald, january
2008.

2006

Parker, Eric. "On The Cover: Eric Parker on Dr. Lakra". BOMB, The Ameritas
Issue: Mexico and the Gula, Winter 2005-06, Number 94, New York.

2005

Maillard, Tatiana. "Tatuar, sin freno". La Revista, El Universal, February 28,
2005, Num. 053, Mexico City.

Oriard, Andrés. "México 70". Exit Magazine, Madrid, No. 11, April 2005.

2004

MacMasters, Merry. "Dr. Lakra, único mexicano en Pin-up: Contemporary

Collage and Drawing". La Jornada, Mexico City, December 27, 2004.

Cripps, Charlotte. "Arts Preview: Work at the cutting edge; Tate Modern is holding its first exhibition devoted to collage and drawing". The Independent (London, England); 12/2/2004.

Ciuraru, Carmela. "Cutting Remarks". Artnews, November, 2004, UK.

Harrison, Sara. "Pin-Up: Contemporary Collage and Drawing (Review)". Art Monthly, February 2005, UK.

Graham-Dixon, Andrew. "All stuck and scribbled". The Sunday Telegraph; 12/19/2004.

GRAPHIC DOES GRAPHIC: LOOK/READ/USE. Magazine, London, 2004.

Wolinsky, Michal. "Gabinet Dr. Lakry". Fluid Magazine, (Warsaw). Num. 45, 2004.

Schwendener, Martha. "Deliver Us From Evil". Artforum, August, 2004.

Sirgado, Miguel A. "Deliver Us from Evil': dibujos de otra inocencia". EL Nuevo Herald; 8/29/2004.

Osorno, Guillermo. "Dr. Lakra: de la piel al papel". Revista DF. Mexico City, No. 25, September 1-14, 2004.

I.W. "Bale Emballe". Beaux Arts Magazine, No. 246, August 2004.

Lorch, Catrin. "Komm Zu Dr. Lakra". Kunstmarkt, Basel, June 19, 2004.

Mascarúa, Sara. "El otro lado del Dr. Lakra". Diario Monitor, Mexico City, July 9th, 2004.

2003

Saltz, Jerry. "After Shock". The Village Voice, New York City. October 31st, 2003.

Goumal, Anna. "Dr. Lakra". Dazed and Confused magazine, 2003.

1989

Saenz, Jorge Luis. "Bestiario criminal de Jerónimo". EL Universal, Mexico City August 5th, 1989.

CATALOGOS & LIBROS

Health & Efficiency. Editorial RM. México, 2009

Goth: Reality of the Departed World. catálogo de exposición. Yokohama Museum of Art. Tokyo, 2007. pp. 46-73

Viva la muerte. Catálogo de exposición. Kunsthalle Wien, Austria, 2007.

Cuestión Xeracional. Catálogo de exposición. Centro Galego De Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela. Xunta de Galicia, España, 2007.

Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City. Catálogo de exposición. Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, 2007.

Abraham Cruzvillegas & Dr. Lakra: Los Dos Amigos – Abraham Cruzvillegas & Dr. Lakra, kurimanzutto, A&R Press, 2007.

Vitamin D: new perspectives in drawing. Emma Dexter. Phaidon Press, 2005.

La Panaderia. Editado por Yoshua Okon. Textos de Carlo McCormick, Cuauhtémoc Medina, and Eduardo Abaroa, and Guillermo Fandanelli. Introducción de Miguel Calderón. Publicado por TURNER, 2004.

Equation Du Soleil Noir: Peinture Contemporaine Du Mexique. Catálogo de exposición, Instituto de México à Paris. Texto de: Guillermo Santamarina.