

**kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)

## EDUARDO ABAROA

### BIOGRAPHY

Mexico City, 1968.  
Lives and works in Mexico City.

### STUDIES

- 1988-1999 B.F.A. Escuela Nacional de Artes Plásticas, U.N.A.M. Mexico City.  
1999-2001 M.F.A. California Institute of the Arts. USA.

### SOLO SHOWS

- 2006 **Stonehenge Sanitario.** Sala de Arte Público Siqueiros (SAPS), Mexico City.
- 2005 **La Cuesta De Enero Y Otros Comportamientos Protoeconomicos.** kurimanzutto @ 5 de Mayo St, Downtown, Mexico City.
- 2004 **The Body Cavity Inspection Network (And Other Abstract Aberrations).** Roberts & Tilton, Los Angeles, USA.
- 2003 **Allopathic Extreme.** Jack Tilton Gallery, New York, USA.  
**Eduardo Abaroa, Engendros Del Ocio Y La Hipocresia (1991-1999).** Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico.
- 1999 **Eduardo Abaroa, Engendros Del Ocio Y La Hipocresia (1991-1999).** Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City.

- Recent Models And Freaks.** Jack Tilton Gallery, New York, USA.
- 1997 **Paseos Del Eter, Control Remoto, Crudo...**  
Galería OMR, Mexico City.  
**Artículos Epilépticos.** Art Deposit, Mexico City.  
**Bitacora Artistica.** Curare, Espacio Crítico para las Artes, Mexico City.
- 1995 **Don't Give Me No Ideas.** Iturralde Gallery, Los Angeles, USA.  
**Reproduccion Parcial.** Arena Mexico, Guadalajara, Mexico.
- 1994 **Wart Mart.** Corpus Callosum, Guadalajara, Mexico.

#### SELECTED GROUP SHOWS

- 2010 **Residual.** MUAC, Ciudad de México.  
**In Lieu of Unity,** Ballroom Marfa, San Antonio.
- 2009 **Hecho en casa. Una aproximación a la prácticas objetuales en México.** Museum of Modern Art, Mexico City.
- 2008 **Animal Roto.** Museo de Arte Moderno, Mexico City.  
**Inaugural Exhibition.** kurimanzutto, Mexico City.  
**6 Busan Bienal.** Corea.  
**An Unruly History of the Readymade.** Colección Jumex. Ecatepec, Estado de México, Mexico.  
**Las implicaciones de la imagen.** Colección Isabel y Augustin Coppel. MUCA, Mexico City  
**Unitednationsplaza México D.F.** Casa Refugio, Mexico City
- 2007 **Inventario.** Museo del Carrillo Gil, Mexico City  
**Poetics of the Handmade.** Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA.  
**Technocraft.** Wigland Museum, California, USA.  
**Other scenes.** Roberts & Tilton. Los Angeles, USA.  
**La Era de la Discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997.** Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City.
- 2006 **Los Ángeles / Mexico. Complejidades y Heterogeneidad.** Colección, Museo José Luis Cuevas, Mexico City.  
**EL Equilibrio Y Sus Derivados.** Casa del Lago, Mexico City.

- Las Implicaciones De La Imagen.** Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, Mexico.
- Technocraft.** Wigland Museum at Chaffey College, Rancho Cucamonga, Canada.
- 2005
- Selections from The Craig Robins Collection of Contemporary Art.** University Gallery, University Of Florida, Gainesville, Florida, USA.
- Objetito.** Rimjaus, Mexico City.
- Material Matters.** Cornell University, Herbert F. Johnson Museum of Art. Ithaca, New York, USA
- I Am He As You Are He As You Are Me And We Are All Together.** Central de Arte en WTC Guadalajara, Mexico.
- In the Air, Projections of Mexico.** Guggenheim Museum, New York, USA.
- Eco.** Museo Nacional Reina Sofía, Madrid, Spain.
- 2004
- Dicen Que Finjo O Miento: La Ficción Revisada.** Central de Arte Guadalajara World Trade Center, Guadalajara, Mexico.
- Solo Los Personajes Cambian.** Marco, Monterrey, Mexico.
- Armas Y Herramientas.** Fundación Bancomer. Museo de Arte Moderno, Mexico City.
- Made In Mexico.** The Institute of Contemporary Art, Boston, USA.
- La Colmena.** Curated by Guillermo Santamarina. Colección Jumex, Edo. de Mexico, Mexico.
- 2003
- Elephant Juice (Sexo Entre Amigos).** kurimanzutto @ Los Manantiales, Xochimilco, Mexico.
- Killing Time And Listening Between Lines.** Curated by Philippe Vergne and Douglas Fogle. La Colección Jumex, Edo. de Mexico, Mexico.
- Tekhne.** Oficios ancestrales y prácticas contemporáneas en el taller Suro de Tlaquepaque, Miami, Florida, USA.
- 2002
- Still Waters.** Roberts and Tilton, Los Angeles, USA.
- Cruzvillegas, Caesar, Abaroa.** Jack Tilton, Anna Kustera Gallery, New York, USA.
- Sunday Afternoon.** 303 Gallery, New York, USA.
- Siete Dilemas: Dialogos En El Arte Mexicano.** Museo de Arte Moderno, Mexico City.
- Have A Cool Summer.** Track 16 Gallery, Los Angeles, USA.
- 2001
- Escultura Mexicana.** De la Academia a la Instalación.

Palacio de Bellas Artes, Mexico City.

**The Axiomatic Arcade.** Track 16 Gallery, Los Angeles, USA.

**Have A Cool Summer.** Calarts grad show, Track 16, Los Angeles, USA.

1999 **Economia De Mercado.** kurimanzutto @ Mercado de Medellín, Mexico City.

**La Sala Del Artista.** kurimanzutto, Mexico City.

1998 **Invisible Chase.** Jack Tilton Gallery, New York, USA.

**Polymorphous Memorials.** Los Angeles, USA.

**Cambio.** New York, USA.

1997 **InSite 97.** San Diego – Tijuana, USA - Mexico.

**Hybrid Cultures.** Oboro Gallery, Montreal, Canada.

**Ejercicios de Redención.** San Martin Building, Mexico City.

1995 **Acne.** Museo De Arte Moderno, Mexico City.

**Baños Venecia.** Guadalajara, Mexico.

**Contaminacion Cultural.** La Panadería, Mexico City.

**La Liga De La Injusticia.** La Panadería, Mexico City.

**Configura 2, Dialog Der Kulturen.** Galerie am Fismarkt, Erfurt, Germany.

**Mes Del Performance.** Ex Teresa Arte Alternativo, Mexico City.

**La Demanda esta en Barata.** OMR Gallery, Mexico City

**La Liga de la Injusticia.** La Panadería, Mexico City

**It's My Life.** I'm Going to Change The World, ACME Gallery, Los Angeles, USA.

**Configura II.** Dialog Der Kulturen, Erfurt, Germany.

**No Soy Puto.** Ruben Gallo Gallery, Mexico City

Plantón en el Zócalo. In Site Installation at the Zocalo, Mexico City

**The Return Of The Cadavre Exquis.** The Drawing Center, New York, USA.

**Calma.** Temístocles 44, Mexico City.

**Temístocles II.** Temístocles 44, Mexico City.

**Temístocles I (Decoración Para EL Hogar).** Temístocles 44, Mexico City.

## AWARDS

2006 SIVAM. Mexico City.

- 2005 Premio de escultura Sociedad de Valores de Arte Mexicano (S.I.V.A.M.)
- 2004 Sistema Nacional de Creadores. FONCA, Mexico.  
Beca Fullbright García Robles.
- 1993 Beca de Apoyo a Jóvenes Creadores FONCA Mexico.

## **ARTICLES, INTERVIEWS, REVIEWS**

### **2008**

Medina, Cuauhtémoc. "Rezagos y liquidaciones". Reforma, Mexico City, february 6, 2008.

### **2007**

Minera, María. "Abaroa y la equis perfecta". Letras Libres, Mexico City, January 2007.

### **2006**

Benavides, Nadia. "Stonehenge sanitario, en palabras de Eduardo Abaroa". Código 06140, Mexico City, December 2006.

Medina, Cuauhtémoc. "Doble amanecer". Reforma, el Ojo Breve, Mexico City, November 8, 2006.

Hernández, Edgar. "Visión sanitaria de Stonehenge, en el D.F.". Excelsior, Comunidad, Mexico City, October 30, 2006.

Mac Masters, Merry. "Convocan al solsticio de otoño con un Stonehenge hecho de baños portátiles". La Jornada, Mexico City, October 30, 2006.

### **2005**

Pohlenz, Ricardo. "Eduardo Abaroa at Kurimanzutto". Flash Art, Vol. XXXVIII, Num. 241, April-March 2005.

Blanco, Sergio R. "Indaga Abaroa en la catástrofe". Reforma, Mexico City, January 13, 2005.

Gutiérrez, Vicente. "Eduardo Abaroa y su protoeconomía". EL Economista, Mexico City, January 13, 2005.

Quirarte, Xavier. "Arte para la cuesta de enero". Milenio, Mexico City, January 12, 2005.

Mascarúa, Sara. "Abaroa y la cuesta de enero". Diario Monitor, Mexico City, January 12, 2005.

Ceballos, Miguel Angel. "La cuesta de enero desde la plástica". EL Universal, Mexico City, January 6, 2005.

Villela, Pilar. "Eduardo Abaroa en la Galería Kurimanzutto". Arte al día, Year 3, Num. 19, Mexico City, 2005.

## **2004**

A.C. "Eduardo Abaroa". Arte y Parte, Num. 54, Spain, 2004.

Sepúlveda, Luz. "Only the characters change". Art Nexus, No. 55 Vol. 3, 2004.

Myers, Holly. "Disrupting the usual cultural patterns". Los Angeles Times, February 27, 2004.

## **2003**

Beith, Malcolm. "Mexico's New Wave". Newsweek, May 26 2003.

## **2002**

Von Saenger, Papús. "Eduardo Abaroa". Código 06140, October, 2002.

Cotter, Holland. "Eduardo Abaroa, Jedediah Caesar and Abraham Cruzvillegas". The New York Times, August 2, 2002.

Mac Masters Merry. "Rubén Ortiz y Eduardo Abaroa colaboran en Calimcho Style". La Jornada, May 6, 2002.

## **2000**

Barrios, José Luis. "Eduardo Abaroa. Museo Carrillo Gil". ArtNexus No. 35, February 2000.

## **1999**

Mac Masters Merry. "El de Eduardo Abaroa, un arte paralelo al místico". La Jornada, October 11, 1999.

Juandiego, Yazmín. "Inspira la confusión a Eduardo Abaroa". Reforma, August 2, 1999.

Canillac, Sophie. "Art Mexican: construction et deconstruction de l'identité nationale". June 3, 1999.

Barrios, José Luis. "Ironía y textualidad: Usos y abusos del arte conceptual: Lorena Wolffer, Eduardo Abaroa, Betsabée Romero en el Carrillo Gil". Curare, Num. 15, July-December, 1999.

Tibol, Raquel. "Eduardo Abaroa: engendros eclécticos pospost.(escultor)(TT: Eduardo Abaroa: eclectic post-post modernistic offsprings.)(TA: sculptor)". Proceso, Mexico City, December 12, 1999.

### **1997**

Knight, Christopher. "InSite, Outta Sight". Los Angeles Times, October 4, 1997.

L. Pincus, Robert. "Indelible Art". San Diego Union Tribune. December 7, 1997.

Gallo, Rubén. "Eduardo Abaroa: le noir soleil de la mélancolie, mélancolie mexicana". Art Press 243 Mexique. May 1999.

Ragasol, Tania. "Arte Adolescente, Adolescent Art". Poliéster, May 1997.

Cruzvillegas, Abraham. "Paseos del éter (línea muerta) control remoto Eduardo Abaroa". Curare, Num. 11, Summer, 1997.

Jusidman, Yishai. "Eduardo Abaroa". (Arena Mexico, Guadalajara, Mexico) Artforum International; 1/1/1996.

Jusidman, Yishai. "Chronologies at Temistocles 44". Artform. <http://arte-mexico.com/critica/yj69.htm>

Vargas Lugo, Pablo. "Eduardo Abaroa". Poliéster.

Page, David. "A "Life" of Hunting Down Perfectly Quirky Bargains". Los Angeles Times, June 1<sup>st</sup>, 1995.

## **CATALOGUES/PUBLICATIONS**

**Poetics of the Handmade.** Exhibition catalogue. Essays by Alma Ruiz and Henri Focillon. Edited by The Museum of Contemporary Art, Los Angeles. California, 2007.

**La era de la discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997.** Exhibition catalogue. MUCA. Published by Turner, 2007.

**Material Matters.** Exhibition catalogue. Cornell University, Herbert F. Johnson Museum of Art. Ithaca, NY. Eastwood Litho, Reynolds Book Bindery, USA.

**La Panaderia.** Edited by Yoshua Okon. Essays by Carlo McCormick, Cuauhtémoc Medina, and Eduardo Abaroa, and Guillermo Fandanelli. Introduction by Miguel Calderón. Published by Turner, 2004.

**Solo los personajes cambian.** Exhibition catalogue. MARCO, Monterrey, Editor Artes Gráficas Panorama, Mexico 2004.

**Made in Mexico.** By Gilbert Vicario, Jill Medvedow, Pamela Echeverría, Eduardo Abaroa, Francis Alÿs, Claudia Fernández, Andrea Fraser, Thomas Glassford, Erik Gongrich, Terence Gower, Andreas Gursky. Institute of Contemporary Art, Boston, 2004.

**Los Usos de la Imagen: Fotografía, film y video en la Colección Jumex.** Malba Colección Constantini, La colección Jumex y Espacio Fundación Telefónica. Editor: Carlos Basualdo, Buenos Aires, Argentina, 2004.

**Eduardo Abaroa: Engendros del odio y la hipocresía / Freaks of leisure and hypocrisy 1991-1999.** Smart Art Press. INBA. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico D.F. 1999.

**Mexico City: An Exhibition About the Exchange Rate of Bodies and Values,** P.S. 1 New York City, NY, Kunstwerke, Berlin, 2004.