

**kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)

# GABRIEL OROZCO

## BIOGRAFÍA

Jalapa, Veracruz, México, 1962

Lives and works in México D.F., Nueva York and París.

### STUDIES

- 1981-1984 Escuela Nacional de Artes Plásticas, U.N.A.M., México D.F.
- 1986-1987 Círculo de Bellas Artes, Madrid, España
- 1995-1996 DAAD Artista en residencia, Berlín, Alemania

### ACTIVIDADES ACADÉMICAS

- 1987-1992 Taller de los viernes, Tlalpan, México D.F.
- 1991-2005 Conferencias y cursos:  
Columbia University, Vassar, Cooper Union, Nueva York; Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Yale University, Connecticut; Museo del Palacio de Bellas Artes, Museo Nacional de Arte, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Centro de la Imagen, Museo Internacional Rufino Tamayo, México D.F.; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México; Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar, Universidad de Guadalajara, México; Goldsmiths College, Institute of Contemporary Art, Goethe Institute, Londres, Reino Unido; Jan Van Eyck Akademie, Maastricht, Holanda; Kunstwerke, Berlín, Alemania; École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, París, Francia
- 2005 Taller Villa Iris, Fundación Marcelino Botín, Santander, España
- 2007 Harvard University. Una conversación con Benjamin

H.D. Buchloh.

### **PROYECTOS CURATORIALES (selección)**

- 2005 Proyecto inaugural, Museo Experimental el ECO, México D.F.
- 2003 **"El Cotidiano Alterado"**, Bienal de Venecia 50, Italia
- 1999 **"Economía de Mercado"**, lanzamiento de la galería kurimanzutto, en un puesto del Mercado de Medellín, México D.F.
- 1997 **"Lines of Loss"**, Artist Space, Nueva York
- 1989 **"A Propósito,"** Museo del Ex-Convento del Desierto de los Leones, México D.F.

### **PROYECTOS PÚBLICOS**

- 2006 **Matrix Movil.** Biblioteca Jose Vasconcelos, México D.F.
- 2005 **GO 4 No Borders.** Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Italia
- 2000 **Rueda de la Fortuna Sumergida.** Feria Universal Hannover, Alemania

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)**

- 2009–2011 Gabriel Orozco. MoMA, Nueva York, Estados Unidos. Kunstmuseum Basel, Suiza. Centre Pompidou, París, Francia. Tate Modern, Londres, Reino Unido.
- 2009 Gabriel Orozco, kurimanzutto, ciudad de México.
- 2008 Marian Goodman, Nueva York, Estados Unidos
- 2007 Chantal Crousel, Paris, France
- 2006 Museo del Palacio de Bellas Artes, México D.F.  
Blue Orange Prize, Ludwig Museum, Cologne, Alemania  
White Cube Gallery, Londres, Reino Unido
- 2005 Fundación Marcelino Botín, Santander, España  
Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España

- Marian Goodman Gallery, Nueva York
- 2004 **Fotografías** Hirshhorn Museum, Washington D.C.  
Serpentine Gallery, Londres, Reino Unido
- 2003 **El peso del sol.** Douglas Hyde Gallery, Trinity  
College, Dublin, Irlanda  
Centro de Artes Visuales, Coimbra, Portugal  
Marian Goodman Gallery, Nueva York
- 2002 Marian Goodman Gallery, Nueva York  
Galerie Chantal Crousel, París, Francia
- 2001 Marian Goodman Gallery, Nueva York
- 2000 **Gabriel Orozco.** Museo de Arte Contemporáneo, Los  
Angeles; Museo Internacional Rufino Tamayo, México  
City; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey,  
Monterrey, México  
**Blue Memory.** Residencia Mirei Shigemori, Kyoto, Japón
- 1999 **Chacahuua.** Portikus Am Main, Frankfurt, Alemania  
Centre pour l'Image Contemporaine, Geneve, Suiza  
**Photogravity.** Philadelphia Museum of Art (Museum Studies 5),  
Philadelphie, Pennsylvania  
Galerie Chantal Crousel, París, Francia
- 1998 Saint Louis Art Museum, Saint Luis, Missouri  
Centro Fotográfico Álvarez Bravo, Oaxaca, México  
**Clinton is Innocent.** ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de París,  
Francia  
Marian Goodman Gallery, Nueva York
- 1997 **Recordings and Drawings.** Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda  
Staalichen Museum am Kulturforum, Berlín, Alemania  
Chapelle du Centre de la Vieille Charité, Musée de Marseille,  
Francia  
Institute of Contemporary Art, Londres, Reino Unido  
**The Empty Club.** The Artangel Project, Londres, Reino Unido  
Marian Goodman Gallery, Nueva York
- 1996 Kunsthalle Zürich, Zurich, Suiza
- 1995 **Projekt: Gelbe Schwalbe.** DAAD, Berlín, Alemania  
**Migrateurs.** ARC/Musée d'Art Moderne de la Ville de París, Francia
- 1994 **Gabriel Orozco.** Museum of Contemporary Art, Chicago  
Marian Goodman Gallery, Nueva York

- 1993 Museum of Modern Art (MOMA - Projects 41), Nueva York  
Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Bélgica  
Galerie Chantal Crousel, París, Francia
- 1991 **Cuerpos Encontrados.** Museo de la Alhóndiga de Granaditas,  
Guanajuato, México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2010 **Keep it real,** Whitechapel gallery, Londres.
- 2009 **Intersticios.** La colección Jumex. MUMOK, Viena.  
**Where do we go from here?** La colección Jumex, Bas Museum of  
Art, Miami.  
**Universal Code.** The Power Plant, Toronto, Canada.  
**Desenhos (Drawings): A-Z.** Museu da Cidade, Lisboa, Portugal.
- 2008 **Exposición inaugural del nuevo espacio.** kurimanzutto, ciudad  
de México.  
**Las implicaciones de la imagen.** Colección Isabel & Agustin  
Coppel, MUCA, México D.F.
- 2007 **New Perspectives in Latin American Art. 1930 – 2006:  
Selections from a Decade of Acquisitions.** MoMA, Nueva York,  
Estados Unidos.  
**La Planta.** Arte Contemporáneo Omnilife, Guadalajara, México.  
**Hidden in Plain Sight: Contemporary Photographs from the  
Collection.** The Metropolitan Museum of Art. Nueva York, Estados  
Unidos.
- 2006 **The exotic journey ends.** Foksal Gallery Foundation,  
Warsaw, Polonia  
**Part Objet, Part Sculpture.** Wexner Center for the Arts, Columbus,  
Ohio
- 2005 **El mito de los Volcanes: Popocatépetl e  
Iztlacihuatl.** Museo del Palacio de Bellas Artes,  
México D.F.  
**Covering the Real: Arts and the Press Picture, from Warhol to  
Tillmans.** Kunstmuseum Basel, Suiza  
**The Experience of Art.** Pabellón Italiano, Bienal de Venecia 51,  
Italia
- 2004 **Usos de la imagen: fotografía, cine y video en la Colección  
Jumex.** Malba – Colección Constantini y Fundación Telefónica,  
Buenos Aires, Argentina
- 2003 **Ritardi e Rivoluzioni.** Pabellón Italiano, Bienal de

- Venecia 50, Italia  
**Fast Forward: Media Art from the Goetz Collection.**  
 ZKM Center for Art and Media, Karlsruhe, Alemania  
**Drawing Modern: Works from the Agnes Gund Collection.** Cleveland  
 Museum of Art, Cleveland, Ohio
- 2002 **Tempo.** The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York  
 Documenta 11, Kassel, Alemania  
**ARS 01.** Museum of Contemporary Art, KIASMA, Helsinki, Finland  
**Sonic Process.** "Une nouvelle géographie des sens", Centre  
 Pompidou, París, Francia
- 2001 **Yokohama 2001: International Triennial of Contemporary Art,**  
 Yokohama, Japan  
**Places in the Mind: Modern Photographs from the  
 Collection.** The Metropolitan Museum of Art, Nueva York  
**Working Tables.** Permanent Collection, Centre Pompidou, París,  
 Francia
- 2000 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid,  
 España  
**Let's Entertain.** Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota
- 1999 **Carnegie International.** Carnegie Museum of Art,  
 Pittsburgh, Pensilvania  
**Economía de Mercado.** kurimanzutto, México D.F.
- 1998 **Berlín Biennial,** Berlín, Alemania  
 São Paulo Biennial, Sao Paulo, Brazil  
**Que triunfen los extranjeros.** Centro Fotográfico Manuel Álvarez  
 Bravo, Oaxaca, México
- 1997 **Skulptur.** Projekte in Münster '97, Munster, Alemania  
 Documenta X, Kassel, Alemania  
**Whitney Biennial,** Whitney Museum of American Art,  
 Nueva York
- 1996 **Gabriel Orozco, Rirkrit Tiravanija og.** The Living  
 Art Museum, Reykjavik, Islandia  
**Inside - Out** (Opening exhibition), Museum of Contemporary Art, La  
 Jolla, California  
**Drawing on Chance: Selections from the Permanent Collection.**  
 The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York  
 Gwanju Biennial, Seul, Corea  
**New Acquisition Display.** Metropolitan Museum of Art, Nueva York  
**Das Americas.** Museo de Arte de São Paulo, Sao Paulo,  
 Brazil
- 1994 **Watt.** Witte de With & Kunsthalle, Rotterdam, Holanda

- "Lo crudo y lo cocido,"** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
- 1993 **Real Time.** Institute of Contemporary Arts, Londres, Reino Unido  
**Aperto' 93: Emergenza/Emergency.** Bienal de Venecia 45, Italia  
**In Transit.** The New Museum of Contemporary Art, New York
- 1992 **Si Colón Supiera!...** Museo de Monterrey, México  
**América. Bride of the Sun.** Koninklijk Musuem voor Schone Kunsten, Amberes, Bélgica
- 1991 **Another Mexican Art.** Pasadena Art Center, Pasadena, California  
**D.F.** Blue Star Art Space, San Antonio, Texas
- 1990 **Sculpture of the Americas into the Nineties.** Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C.  
**Installations: Current Directions.** Museum of Contemporary Hispanic Art, Nueva York  
**Video D.F.** Bronx Museum of the Arts, Nueva York
- 1989 **Artistas Mexicanos contemporáneos** Segundo Festival Latino Americano de Arte y Cultura, Brasilia, Brazil
- 1987 **Six Nouveaux Regards Mexicains.** Centro cultural de México, París, Francia  
Primer premio, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Espacios Alternativos, Museo de Arte Moderno, México D.F.
- 1985 **Sin Motivos Aparentes I.** Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- 1984 **Neográfica.** Museo Universitario del Chopo, México City
- 1983 Mención honorífica, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección dibujo, Instituto Nacional de Bellas Artes, México D.F.  
Mención honorífica, 3<sup>er</sup> Encuentro Nacional de Arte Joven, Instituto Nacional de Bellas Artes, Aguascalientes, México