

## **kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
www.kurimanzutto.com

# JONATHAN HERNÁNDEZ

## BIOGRAFÍA

Ciudad de México, 1972.  
Vive y trabaja en Ciudad de México.

## PREMIOS

- 2008 **Residencia.** MCC, Bogotá, Colombia.
- 2007 **Residencia en Fundación RAC.** Pontevedra, España.
- 2005 **Arcus Project.** Moriya, Japón.
- 2002 **Residencia Casa De América.** Madrid, España.
- 2001 **Rockefeller Foundation.**
- 1998 **Jóvenes Creadores, Fonca.** México.

## PROYECTO

- 2007 **24 Horas.** Maratón de 24 horas de cine. kurimanzutto, Ciudad de México.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 **Big Bang.** Vitrina. Guadalajara, Mexico  
**La ruta natural.** La Caja Negra, Madrid, España.
- 2008 **Cool ridicule: ensayos y escenarios para un autorretrato.**  
Petra. México D.F.  
**Licht und Schatten.** MC Kunst, Los Angeles, Estados Unidos.
- 2007 **Tiempo perdido, ganado y empatado.** Fundación RAC,  
Pontevedra, España.

- 2006 **Postpretérito.** Sala de Arte Público Siqueiros. Ciudad de México.  
**Ven Vaivén.** La Caja Negra. Madrid, España.
- 2005 **Juego Doble.** Jonathan Hernández & Jesús Segura.  
Centro Cultural de España en México. Ciudad de México.
- 2004 **Trafago.** kurimanzutto @ 5 de mayo # 18  
(esquina Bolívar) 3rd. Floor, Centro, Ciudad de México.
- 2003 **Bon Voyage.** CAC Málaga, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, España.
- 2002 **Travelling Without Moving.** Galería del Aeropuerto de Ciudad de México, Ciudad de México.  
**Everything Is O.K.** Project room, ARCO, Madrid, España.
- 2001 **The World Is Yours.** Galerie im Parkhaus, Berlín, Alemania.
- 2000 **S.V.P.** Galería Kurimanzutto, Ciudad de México.
- 1998 **Antes Que Nada.** Zacatecas #89, Ciudad de México.
- 1996 **A Perfect Vacuum.** La Panadería, Ciudad de México.
- 1995 **A EL ALUMNO.** Galerías 1 y 2 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. UNAM, Ciudad de México.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2009 **Nothingness and Being.** La Colección Jumex, Ecatepec México.  
**2da trienal Poli/Grafica de San Juan.** Puerto Rico
- 2008 **Exposición inaugural del nuevo espacio.** kurimanzutto, ciudad de México.  
**La invención de lo cotidiano.** Museo Nacional de Arte. ciudad de México.  
**Posesión.** Petra. México D.F.  
**High desert test sites.** California, Estados Unidos.  
**Expected Mexico Unexpected.** Colección Isabel & Agustín Coppel. La Maison Rouge. Paris, Francia.  
**Old News.** Museo de Arte Carrillo Gil. México D.F.  
**Idle Youth.** Barbara Gladstone. Nueva York, Estados Unidos  
**Pasiones privada, visiones públicas.** Marco, Vigo, España.  
**Las implicaciones de la imagen.** Colección Isabel & Agustín Coppel. MUCA CA, México D.F.  
**Unmonumental.** New Museum, Nueva York, Estados Unidos.

- Fit to print.** Gagosian Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2007 **Standing on One Foot.** Triangle Project Space. San Antonio, Texas, Estados Unidos.  
**Fit to Print.** Gagosian Gallery. Nueva York, Estados Unidos.  
**Fragmentos Sonoros (quinto festival de arte sonoro).** Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.  
**Vacíos Urbanos.** Museo de La Ciudad de México, Ciudad de México.  
**Trienal Internacional de la Arquitectura de Lisboa.** Portugal.  
**II Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Moscú.** Rusia.
- 2006 **The Exotic Journey Ends.** kurimanzutto y Fosksal Gallery Foundation, Varsovia, Polonia.  
**Metro Pictures.** The Moore Space, Miami, USA.  
**9a. Bienal De La Habana.** Cuba.  
**Paisaje Arte Latinoamericano Actual.** Coleccion Del Cac Malaga. Instituto Cervantes, Milán, Italy.  
**Los Angeles/México: Complejidades Y Heterogeneidad.** La Colección Jumex, Ecatepec México.  
**Desecho.** Casa del Lago, Ciudad de México.  
**Las Implicaciones De La Imagen.** Museo de Arte de Sinaloa, México.
- 2005 **En Algun Lugar Alguien Esta Viajando Furiosamente Hacia Ti.** La Casa Encendida, Madrid, España.  
**September Back Up: Come Closer.** Isola Art Center, Milan, Italia.  
**Mare Nostrum. Postcards From México.** Curada por Jose M. Castillo. 2nd International Archicture Rotterdam. Rotterdam, Holanda.  
**Come Closer.** Curada por Paola Santoscoy. Künstlerhaus Bethanien, Berlín, Alemania.  
**Farsites: Urban Crisis And Domestic Symptoms In Recent Contemporary Art.** Curada por Adriano Pedrosa y Osvaldo Sánchez. San Diego-Tijuana region. USA, México.  
**Morir De Amor. Permanencia Voluntaria.** MUCA CU, Ciudad de México.  
**Deriva Mental. Panorámica Ciclo De Video.** Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México.  
**Ediciones 2002-2004.** La Caja Negra, Madrid, España.
- 2004 **Habitat.** Arndt & Partner, Berlín, Alemania.  
**Video Mundi.** Curada por Priamo Lozada y Taiyana Pimentel de Bonanza Projects. Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago Cultural Center, Heaven Gallery, Estados Unidos.  
**1204 TR/H.** (En colaboración con Alberto Baraya). Alianza Francesa, Bogotá, Colombia.

- Music/Video.** Bronx Museum of Art. Bronx, Nueva York, Estados Unidos.
- 2003
- Gelijk Het Leven Is.** Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Citadelpark, Gent, Bélgica.
- Within Temporary Crossroads.** Central de Arte, Guadalajara, México.
- Catastrofi Minime.** MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro, Italia.
- Esperando Una Llamada.** CGAC. Santiago de Compostela, España.
- Elephant Juice.** kurimanzutto, Ciudad de México.
- Outside Of A Dog: Paperback And Other Books By Artists.** Baltic - Centre for Contemporary Art, Reino Unido.
- Traces Of Friday.** ICA, Filadelfia, Estados Unidos.
- Eden.** Museo de San Ildefonso, Ciudad de México.
- Video Screening 04.** Galerie Martín Janda. Viena, Austria.
- Instant City.** Instituto Cultural de México. París, Francia.
- Otros Incluidos.** Casa de las Américas, Madrid, España.
- Who Laughed?** Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-On-Hudson, Nueva York, Estados Unidos.
- 2002
- An Exhibition About The Exchange Rates Of Bodies And Values.** PS1, Nueva York. Kunswerke, Berlin, Alemania. (Exposición itinerante).
- Siete Dilemas: Diálogos En El Arte Mexicano.** Museo de Arte Moderno, Ciudad de México.
- Nuit Blanche.** Proyección pública. París, Francia.
- Vidéo Topiques.** Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, Francia.
- Últimas Adquisiciones.** CGAC, Santiago de Compostela, España.
- 2001
- Mutations. La Video Mexicaine Actuelle.** Palais des Arts. Toulouse. Iconoscope. Montpellier, Francia. (Exposición itinerante).
- 4X.** Museo de las Artes de Guadalajara. Jalisco, México.
- Superficial.** Centro de la Imagen, Ciudad de México.
- Metropolis Mexica.** Musée de Picardie. Amiens, Francia.
- 2000
- Versiones Del Sur. Cinco Propuestas En Torno Al Arte De América, F(R)icciones.** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, España.
- Insite 2000.** San Diego / Tijuana. Estados Unidos / México.
- A Shot In The Head.** Lisson Gallery. Londres, Reino Unido.
- kurimanzutto @ Galeria Chantal Crousel.** París, Francia.
- c/o La Ciudad.** SAW Gallery, Ottawa. Blackwood Gallery, Toronto, Canada. (Exposición itinerante).
- Permanencia Voluntaria.** kurimanzutto @ Cinemanía, Plaza Loreto, Ciudad de México.

- Videoarte De La Nueva Generación.** Generalli Foundation, Suiza.
- 1999 **Economía De Mercado.** Galería kurimanzutto, Mercado de Medellín, Ciudad de México.  
**Punto Ciego.** Art & Idea, Ciudad de México.  
**Paradas Continuas.** MACG, Ciudad de México.  
**Memorandum.** El Despacho, Ciudad de México.  
**La Sala Del Artista.** Galería kurimanzutto, Ciudad de México.
- 1998 **7ª Muestra Internacional De Performance.**  
ExTeresa - Arte Actual, Ciudad de México. Presentación de la obra Sala de Espera. Obra en colaboración con Alejandro Carrasco y Fernando Ortega.
- 1997 **Shopping.** Art & Idea, Ciudad de México.  
**Ruta D.F - Tijuana.** Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México  
**Nuevas Adquisiciones.** Exposición realizada en colaboración con Fernando Ortega. Museo de Geología, Ciudad de México.  
**San Martín.** Edificio San Martín, Ciudad de México.  
**Mascotas Para Un Fin De Siglo.** Centro Cultural de la SHCP, Ciudad de México.
- 1996 **Alesmilocal.** Ales Milocal, Ciudad de México.  
**Nuevas Prácticas Colectivas.** Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México.
- 1995 **La Liga De La Injusticia.** La Panadería, Ciudad de México.  
**Artefactos Del Futuro.** Universidad de las Américas, Ciudad de México.
- 1994 **La Panadería.** La Panadería, Ciudad de México.  
**Taller De Instalación De Melanie Smith.** Ciudad de México.

## **ARTICULOS, ENTREVISTAS, REVISTAS**

### **2008**

Duncan, Thomas. "Ya es Hora." Tokion Magazine, USA, junio 2008

Bedford, Christopher. "Jonathan Hernández at MC". Art in America, Estados Unidos. Mayo 2008.

D'Aurizio, Michele. "Jonathan Hernández". Mousse Magazine, Italia. Enero 2008.

### **2007**

Tawadros, Gilane. Jonathan Hernández, Rongwrong". Photoworks, Reino Unido, mayo – octubre 2007.

Mallet, Ana Elena. "Jonathan Hernández". Art Nexus, No 63, Vol. 6, 2007.

## **2006**

Médina, Cuauhtémoc. "Dos pasados". Reforma, El Ojo Breve. México, septiembre 13, 2006.

## **2005**

Schmelz, Itala. "Un ensayo sobre el tiempo: Tráfago de Jonathan Hernández". Curare No.25. Enero-Julio, México, 2005.

Barrios, José Luis. "¿Quién mira a quién?". Curare No.25. Enero-Julio, México, 2005.

CALENDAR. Leaflet para DF Magazine por Jonathan Hernández, Num. 37, Abril 2005.

Mac Masters, Merry. "Ensayo visual en torno de la fragilidad humana: Vulnerabilia 2002-2004". La Jornada, Julio 12, México, 2005.

Ceballos, Miguel Ángel. "Vulnerabilidad, rasgo del ser humano". El Universal, Julio 11, México, 2005.

Blanco, Sergio R. "Critica abuso y control de la imagen en prensa: Publica Jonathan Hernández ensayo visual". Reforma, Julio 11, México, 2005.

Mascarúa, Sara. "Vulnerabilidad plástica sin letras: Recortes de fotografías de prensa conforman el libro Vulnerabilia de Jonathan Hernández que se presenta el 11 de julio". Diario Monitor, Julio 5, México, 2005.

## **2004**

Benítez, Issa María. "Jonathan Hernández". Tema Celeste, No. 101. Enero Febrero Milán, 2004.

Hernández, Jonathan. "The University". The Mexico City Reader. The University of Wisconsin Press. Ed. Ruben Gallo.

## **2003**

Guillén, Alejandra. "Lectura sobre turismo". Sur: El Periódico de Málaga. Noviembre 26, 2003.

Palomo, Bernardo. "Jonathan Hernández: CAC Málaga". El Cultural, Diciembre 11, Madrid, España.

Villa, Manuel. "El juego de los Guiris del mundo". El País de las Tentaciones, Noviembre 14, Madrid, España.

Rosado, Antonio. "El arte, una sonrisa". Diario Sur, España.

Méndez, Luis. "El turismo un gran invento". Descubrir el arte, Diciembre, Madrid, España.

## **2002**

Ragasol Valenzuela, Tania. "Jonathan Hernández". Código 06140, Octubre, México.

López, María Luisa. "La oferta y la demanda de los viajeros". Milenio Diario, México.

## **2001**

Schmelz, Itala. "Jonathan Hernández: Galería kurimanzutto". Art Nexus, No. 40. Mayo, 2001.

Arreola, Magali. "Ciudad de México: Activisme incidentel et detournements spontanés d'un urbanisme manqué". Parachute magazine 104, Canadá, 2001.

## **2000**

Rodríguez, Rafael. "No apto para menores". Milenio Diario, Diciembre 2, México.

## **1996**

Izdat, Sam. "Jonathan Hernández: A perfect vacuum". Vol. 5, Num. 16, Otoño 1996.

## **LIBROS DE ARTISTA**

**Vulnerabilia (cierto desierto).** High desert test sites. California, 2008

**Tiempo perdido, ganado y empatado.** Fundación R.A.C. Madrid, 2007.

**Diario Japonés.** La Caja Negra. Madrid, 2006.

**Sugoine Days.** La Caja Negra. Madrid, 2006

**Vulnerabilia.** La Caja Negra. Madrid, 2005.

**You Are Under Arrest.** La Caja Negra. Madrid, 2003.

**Se Busca Recompensa.** S.M.A.K. Museum, Luc Deryeck, 2002.

**No Turisme.** Co-editado por TRANS Magazine y Patrick Charpenel, 2001.

## **DISCOS**

**Coche Bomba.** kurimanzutto. Ciudad de México., 2004.

**S.V.P.** (Recopilación musical). kurimanzutto. Ciudad de México., 1999.

**Hurried Song Lyrics.** En colaboración con Fernando Ortega. Lisson Gallery, Londres, 1999.

**No One Over 21.** En colaboración con Fussible-Nortec y Torolab. Insite 2000. San Diego / Tijuana. Estados Unidos / México, 1999.

## **CATÁLOGOS**

**Assembling to Contemporary Art.** Black dog publishing, 2008.

**Collage: the Unmonumental Picture.** New Museum, Merrel, 2007.

**2 moscow biennale of contemporary art. Footnotes on geopolitics, market and amnesia.** Artchronika, Moscú, 2007.

**Vitamin PH.** Phaidon, Londres, 2006.

**Art Now Vol. II.** Uta Grosenick (Editor). Taschen, Alemania, 2005.

**Farsites/Sitios Distantes.** Insite 05, CONACULTA CECUT, Insite, San Diego Museum of Art, Friesens Book Division, Canadá, 2005.

**Universal Experience: Art, Life And The Tourist's Eye.** Robert Fitzpatrick. (Editor). Distribuido por Art Publishers (DAP) (Marzo, 2005).

**Installation Art In The New Millenium.** Nicolas de Oliveira, Nicola Oxley, Michael Petry. Thames & Hudson, Londres, 2003.