

## **kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
www.kurimanzutto.com

# MIGUEL CALDERÓN

## BIOGRAFÍA

Ciudad de México, 1971.  
Vive y trabaja en la Ciudad de México.

## **ESTUDIOS**

1994            BFA, San Francisco Art Institute, California, ESTADOS UNIDOS.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- 2009            **Bestseller**, Panorámica, Museo Tamayo Arte Contemporáneo.
- 2008            **proyección de "La discípula del velocímetro"** en el FICCO, Ciudad de México.  
**proyección de "La discípula del velocímetro"** en el Centre Pompidou, Paris, Francia.
- 2007            **Anónimo Alemán**. Vacío 9, Madrid, España.
- 2006            **Miguel Calderón**. kurimanzutto @ Juan de la Barrera 116, Ciudad de México.
- 2004            **Sao Paulo Bienal**. Brasil.
- 2003            Andrea Rosen Gallery. Nueva York, Estados Unidos.
- 2001            **Gran-Dote**. Miguel Calderon and Milena Muquiz, La Panaderia, Ciudad de México.
- 2000            **Costco Series**. Panaderia, Ciudad de México.
- 1999            **Inova**. Milwaukee, Estados Unidos.  
**Joven Entusiasta**. Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México.

- 1998 **Aggressively Mediocre/Mentally Challenged/Fantasy Island.** Andrea Rosen Gallery, Nueva York, Estados Unidos.  
**Ridiculum Vitae.** La Panadería, Ciudad de México.
- 1997 **A Propósito.....Instalación Colaboración De Yoshua Okon Y Miguel Calderón.** La Panaderia, Ciudad de México.  
Andrea Rosen Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1996 Andrea Rosen Gallery (con Iñigo Manglano-Ovalle), Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 **Historia Artificial.** Museum of Natural History, Ciudad de México.  
**La Panadería,** Ciudad de México.
- 1994 **From Social Activist To Drug Lord Transformation (A Touristic Manifestour).** Diego Rivera Gallery, San Francisco Art Institute, Estados Unidos.

#### **EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)**

- 2008 **Art Fair LA.** Los Angeles, Estados Unidos.
- 2007 **Playback.** Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Francia.  
**Viva México!** Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, Polonia.  
**7th Internationale Photo-Triennial Esslingen 2007,** Esslingen, Alemania.  
**Escultura Social: A New Generation of Art from Ciudad de México.** Museum of Contemporary Art, Chicago, Estados Unidos.  
**Freakshow – An Unnatural History.** Baltic Center for Contemporary Art, Reino Unido.  
**La Era de la Discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997.** Museo Universitario de Ciencias y Arte, Ciudad de México.  
**Art In The Life Ground, Breaking Ground.** Dublin, Irlanda.
- 2006 **Bussan Bienale.** Bussan Museum of Modern Art.  
**Distor.** Museo Carrillo Gil. Ciudad de México  
**Las Implicaciones De La Imagen.** Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, México.
- 2005 **Sharjah Biennial 7.** Fouad Elkhoury, Al Taawon, Sharjah, United Arab Emirates.  
**Yokohama 2005: International Triennale Of Contemporary Art.** Japón.

- 2004 **Reverse Engineers: New Media And Installation Art.**  
Herndon Gallery, Antioch College, Yellow Springs, OH, Estados Unidos.  
**mhn.03.** Museo de Historia Natural, Ciudad de México.
- 2003 **Only Skin Deep: Changing Visions Of The American Self.**  
International Center of Photography, Nueva York, ESTADOS UNIDOS.  
**To Be Political It Has To Look Nice.** Curated by Pablo León de la Barra. Apexart, Nueva York, ESTADOS UNIDOS.  
**Fantastic!** Mass MOCA, North Adams, Massachusetts, ESTADOS UNIDOS.  
Media Gallery, Nevada Museum of Art, Reno, ESTADOS UNIDOS.
- 2002 **...You Think I Am Superficial.** Palm Beach Institute of Contemporary Art, Estados Unidos  
**Ciudad de México: An Exhibition About The Exchange Rates Of Bodies And Values.** PS1 Contemporary Art Center, ESTADOS UNIDOS.
- 2001 **Tele[Visions].** Curated by Joshua Decker, Kunsthalle Vienna, Vienna, Austria.
- 2000 **Distinctions.** Berrie Center for Visual Arts, Ramapo College, Mahwah, Estados Unidos  
**Ultra Baroque: Aspects Of Post Latin American Art,** Museum of Contemporary Art, San Diego, La Jolla, Estados Unidos  
**Creación En Movimiento.** Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México.  
**Distinctions.** Center for Curatorial Studies, Bard College, Allandale-on-Hudson, ESTADOS UNIDOS.  
**I Saw Stars.** Momenta Art, Brooklyn, NY, curated by Leslie Brack, Estados Unidos.  
**Eró Gena.** Museo Carrillo Gil, Ciudad de México.  
**Talleres: Art From Guadalajara Workshops,** Gallery of the Mexican Cultural Institute, curada por Carlos Ashida.
- 1999 **Go Away: Artists And Travel.** Royal College of Art, London, United Kingdom.  
**Modern And Contemporary Mexican Painting From The Collection Of Jacques Natasha Gelman.** Mona Bismarck Foundation, Paris, France.  
**Positioning.** Center for Curatorial Studies, Bard College, Annandale-on-Hudson, Nueva York, Estados Unidos.
- 1998 **En Crudo.** MUNAL, Ciudad de México, curated by Robert Littman.

- Jotoseptiembre.** La Panadería, Ciudad de México.  
**The Garden Of The Forking Paths.** Kunstforeningen, Copenhagen, Dinamarca.  
**Interferencias.** Canal de Isabel II, (Center of Photography) Madrid, España.  
**The Cutting Edge Invitational.** ARCO '98, La Panaderia, Madrid, España.
- 1997 **Funny Pictures.** Ten in One Gallery, Chicago, Estados Unidos.  
**Insite 97: New Projects In Public Spaces By Artists Of The Americas.** San Diego, CA/Tijuana, México.  
 Exhibition in conjunction with Guadalajara Art Fair, Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, México.  
**Así Esta La Cosa: Instalación Y Arte Objeto En América Latina.** Centro Cultural Arte Contemporaneo, Ciudad de México, México.
- 1996 Andrea Rosen Gallery, Nueva York, NY (two-person show with Iñigo Manglano-Ovalle).  
**Pushing Image Paradigms: Conceptual Maneuvers In Recent Photography.** Portland Institute for Contemporary Art, Portland, Estados Unidos.
- 1995 **Nuevas Prácticas Colectivas (New Collective Practice).** Galería Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México.  
**Hogar Dulce Hogar (Home Sweet Home).** La Panadería, Ciudad de México, México.  
**La Liga De La Injusticia (The League Of Injustice).** La Panadería, Ciudad de México.  
**Ummagamma, Especies De Indeterminación.** parallel exhibit to Expoarte Guadalajara 95 and the IV FITAC, Corpus Callosum, Guadalajara, Jalisco.
- 1994 **La Feria Del Rebelde (Rebel Fair).** La Panadería, Ciudad de México..  
**Fácil De Digerir (Easy To Digest).** La Panadería, Ciudad de México, México, three performances.  
**The Chain South.** The Lab, San Francisco, CA, video performance, collaboration with Nao Bustamente.  
**Latin Chicks And Blond Spics.** Artist Television Access, San Francisco, CA video and performance night, Clara Space, San Francisco, Estados Unidos.

## **PREMIOS Y BECAS**

- 2000            Rockefeller and MacArthur Foundation, Film-Video-Multimedia Fellowship
- 1995            Bancomer/Rockefeller Grant for Essay on Cultural Pollution "La Panadería"  
FONCA Grant for Young Mexican Artists for Video, Ciudad de México, México  
Honorable Mention for the Seventh Mexican Photography Biennial, Ciudad de México, México
- 1994            Best Film at the San Francisco Art Institute, CA.

## **ARTÍCULOS, ENTREVISTAS, REVISTAS**

### **2007**

Campbell, Clayton. "Miguel Calderón". Contemporary, issue 92, Mayooo 2007.

Chavez, Juan William. "Miguel Calderón". Boot Print, Boot contemporary art space, Issue 1. USA, marzo 2007.

### **2006**

Debroise, Olivier. "Miguel calderón". 100 Artistas latinoamericanos, Exit Publicaciones. España, 2006.

Reforma/Staff. "Llama Calderón a romper reglas". Reforma, Ciudad de México. Mayo 29, 2006.

Medina, Cuauhtémoc. "Los dos Calderón". Reforma, Ciudad de México. Abril 12, 2006.

López, E. "Video, escultura, fotografía y audio, Miguel Calderón". Dónde ir, Ciudad de México. Abril, 2006.

Berlanga, Jessica. "Entre Kalimán y Aquamán". Time Out, Ciudad de México. Abril, 2006.

Grande Paz, Clara. "Déjate provocar". Iporfin, Ciudad de México. Marzo-Abril, 2006.

Hernández, Edgar. "Miguel Calderón, de la subversión al acecho". Excelsior, Ciudad de México, Marzo 24, 2006.

Gould-Simon, Alisa. "My town, criminals & cantinas – Miguel Calderon prefers

Ciudad de México Non-Chic Side". psychoPEDIA: Daily News, Marzo 17, 2006.

Gutiérrez, Vicente. "Siente las piezas, no las entiendas". EL Economista, Ciudad de México, Marzo 15, 2006.

Lida, David. "Miguel al volante". Revista DF. Num. 46, Febrero 2006.

## **2005**

Manontropo, Santiago. "La elocuencia de la basura". PICNIC, No. 5, Julio-Agosto, Ciudad de México, 2005.

## **2004**

Sepúlveda, Luz. "Miguel Calderón". Revista RIM, No. 6, Autumn, 2004.

Gaddis, Anicee. "The Art Scene in México is Anything But Tame", Trace, Jan/Feb, pp.48-51

Gellatly, Andrew. "Art Brute", Frieze, Mayoo, pp. 54-55

Rexer, Lyle. "Only Skin Deep". Art on Paper. Marzo/Abril, pp. 60-63

Olivares, Rosa. "Jo, qué risa?", issue #13, Sense of Humor, Exit. pp.16-19

Piccinini, Laura. "Vite D'Artista in Vendita", Amica. Mayoo, p. 530.

## **2003**

High, Kathiy. "The Disciple of Speed (A Soap Opera), Risk/.Felix. Vol. 2, No. 3, pp. 86-91

Arriola, Magali. "Questions de contexte", Le Journal des Arts. Noviembre 7-20, pp. 16-17.

Ter Borg, Lucette. "Rambo is Overal". Vrij Nederland. pp. 52 – 55, Marzo 8

Barrodale, Amie. "Theories of Evolution: Miguel Calderon's Sharp Tongued Art has Room for Race Cars and Cavemen", Surface. Issue No. 40, p. 226.

Calderón, Miguel. "I Wanted To Tell You". Another Magazine. Autumn/Winter, p. 74.

Chasin, Noah. "Miguel Calderón: 'Forcing the Forces of Nature'", Time Out, Nueva York. Octubre 16 – 23, Issue 420, p. 83.

Cohen, Michael. "Miguel Calderón: Máquina Del Tiempo", Flash Art. Vol. XXXVI, No. 233, Noviembre/Diciembre, p. 80.

Cutter, Kimberly. "Nuevo México", W. Junio, pp 144 – 153

Gaddis, Anicee. "The Art Scene in México is Anything But Tame", Trace.

Glueck, Grace. "Making History a Part of Today With Some Artifacts and Whimsy", The Nueva York Times. Agosto 15, Section E, p. 31.

Loughrey, Felicity. "Attack Of The Cojones", Black+White. Enero, p. 12.

Poulson, Alex. "Sick of Suburbia", Dazed & Confused. Septiembre, pp 40-41.

Ratnam, Niru. "Miguel Calderón". Contemporary. Issue 57, pp. 36-39.

Reckett, Helena. "North Adams, Massachusetts", Art Papers. Septiembre/Octubre, pp. 50-51.

Schwendener, Martha. "Miguel Calderón", Artforum. Diciembre, p. 148.

## **2002**

Einfeldt, Kirsten. "Der Schock des Alltäglichen", Art: Das Kunstmagazin. Octubre, p. 51.

Bhatnagar, Priya; Menin, Samuele; Robecchi, Michele (ed); "Focus México", Flash Art. Julio-Septiembre, p. 87

Arratia, Euridice. "Miguel Calderon", Tema Celeste. Enero/Febrero 2002, p.64

Zampetti, Chiara. "The Jumex Foundation", Tema Celeste. Marzo/Abril, pp. 110-111

## **2001**

Helguera, Pablo. "Ciudad de México: Unmasked Contexts", Tema Celeste. Mayo/Junio, pp, 64-69

Biederman, Christine. "Go for Baroque", Dallas Observer. Febrero 15 – 20, pp. 70-71

Chang, Chris. "Chris Chang on Miguel Calderon's *Bad Route* ", Film Comment. Noviembre/Diciembre, p. 15

Chattopadhyay, Collette. "Ultrabaroque: Aspects of Post-Latin American Art", Art Nexus. Mayo – Julio, pp. 90-91

Debroise, Olivier. "Les Enfants Ne Sont Pas Si Terribles Que Ca", 104 Parachute. Octubre, Noviembre, Diciembre, pp. 110-121

Klien, Jennie. "Review: Ultra Baroque", New Art Examiner. Marzo, pp. 44-45

Marton, Andrew. "Fine-Tuned", Star-Time Fort Worth Star-Telegram. Febrero 2

## **2000**

Cotter, Holland. "I Saw Stars", The New York Times. Mayoo 19, p. E34

Knight, Christopher. "Updating Baroque", Los Angeles Times. Octubre 3. pp. F8-F9

Moreno, Gean. "High Noon in Desire Country", Art Papers. Mayoo/Junio, pp. 30-35

"Art Seen", The Publication. Septiembre, pg. 6

Morgan, Neil. "Showing Here: Artists' Lives One Step Away from Celebrity", San Diego Union Tribune. Septiembre 26

"El Museum of Contemporary, San Diego Organiza Importante Exposicion de Arte Contemporaneo Latinoamericano", La Prensa. Septiembre 29.

"Post-Latin American Art at San Diego's Museum of Contemporary Art", Voices of México. Octubre-Diciembre, pp. 53-55

## **1999**

Clifford, Katie. "Miguel Calderón", ARTnews. Febrero 1999, p. 115

Gallo, Rubén. "Mexican Photography: From Chiapas to Fifth Avenue", Flash Art. Mayoo – Junio 1999, pp. 78 – 80

Hollander, Kurt. "Miguel Calderón", Poliester. Winter 1998-1999, pp. 8 – 15, & cover

Riding, Alan. "Movable Treats from the Banquet Years of Mexican Art", The New York Times. Marzo 24, 1999, p. E2

Harper's. Noviembre 1999, reproduction of "Bad Route", p. 37

Zoo. Reproductions of three photographs, Issue 3, Octubre 1999, pp. 304-305

## **1998**

Abaroa, Eduardo. "Vacíos impúdicos", Reforma. Febrero 4, p. 30

Bass, Ruth. "New York? New York!", Art-Talk. Noviembre, p. 26

Day, Pip "THIS/THAT", Wipe. Noviembre, No. 2, pp. 36-40

Falces, Manuel. "Nueve Formas de Uso Radical de la Cámara", EL País. Abril 3, p. 34

Johnson, Ken. "Miguel Calderón", The New York Times. Octubre 9, p. E38

Kastner, Jeffrey "Nueva York Fax", Art Issues. Noviembre/Diciembre, no. 55, pp. 34-35

Miller, Keith. "Ridiculum Vitae", art/text. Agosto - Octubre, p. 62

Ragasol, Tania. "Arte Adolescente/Adolescent Art", Poliester. Winter 1997-1998, pp. 6-15

Schneider, Von Bruno F. "Ein Clown grinst im Inferno", Kölnische Rundschau. Julio 9

Sierra, Rafael. "Carreteras Secundarias", EL Mundo. Abril 1

Walaker, Jan. "New York City, Septiembre 1998", Billedkunstneren. pp. 26 - 27

Watson, Simon. "Miguel Calderón", Simon Says. Octubre, vol. 3, issue 2, pp.

Windolf, Jim. "Golden Boy Director Wes Anderson Waits for Success on Irving Place", The Observer. Octubre 26

Kölner Stadt-Anzeiger. "Zwischen Angst und Aufstand", Julio 5

"Mob Rule #16: Are You Being Installed?", NY arts. Octubre, p. 8.

"Miguel Calderón", New York Contemporary Art Review. Octubre, pp. 78-79

"Miguel Calderón", The New Yorker. Octubre 5, p. 18.

## **1997**

Arning, Bill. "Miguel Calderón", Time Out. Abril 10 - 17, p. 49

Becerra, Daniela. "4 jóvenes a la vanguardia", Harper's Bazaar México. Diciembre, p. 122.

Benhamou-Huet, Judith. "Bale S'Emballe", Beaux Arts, Junio, pp. 126-127

Davis, Jeff. "Miguel Calderon: Postcards from Paradise", Surface, No. 11.

Goldberg, Vicki. "It Once Was S-X, Truly Shocking; Now It's a Bore", The New York Times. Abril 20, p. 33

Hollander, Kurt. "Under the Influence", Poliester. Fall, pp. 13-15.

InSite SanDiego/Tijuana. "Casa de la cultura de tijuana", p. 20

McCormick, Carlo. "The Culture of Chaos", Paper Magazine. Abril, pp. 62-63

McLearen, Shawn Patrick. La Panaderia: Controlled Chaos as Applied

Hysteria", Chorus. No. 1, Issue 3, pp. Cover, 8 - 10

Rego, Juan Carlos. "Entrevista a Octavio Zaya: Interview with Octavio Zaya", Noticias de Arte. Febrero, pp. 2-5

Zaya, Octavio. "Transterritorial: The Spaces of Identity and the Diaspora", Art Nexus. Julio - Septiembre, pp. 52-57

First Look. Special Edition, Fall, 1997

Le Millenium. No. 18

Studio Voice. "Culture Shuttle - Ciudad de México", No. 257, Mayo, pp. 94-95

### **1996**

Enriquez, Mary Schneider. "México: Suffering and Soaring", Artnews. Abril, p. 124-126

Fadanelli, Guillermo J. "¡Mazinger Z, Es la Pura Neta!", Unomásuno. Sept. 29, p. 20

Klawans, Stuart. "Andrea Rosen Gallery: Miguel Calderón and Iñigo Manglano-Ovalle", Daily News. Junio 15

Levin, Kim. "Voice Choices: Miguel Calderón and Iñigo Manglano-Ovalle", The Village Voice. Junio 25, p. 7

Taylor, Victor Zamudio. "Miguel Calderón and Iñigo Manglano-Ovalle at Andrea Rosen Gallery", ArtNexus. Octubre - Diciembre, pp. 152-154

### **1995**

Hollander, Kurt. "Historia Artificial/Artificial History at La Panadería", Poliester. Fall, pp. 56-57

## **CATÁLOGOS / LIBROS**

**Miguel Calderón.** Editorial A&R Press - Turner, México 2008.

**Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City.** Catálogo de exposición. Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, 2007.

Shinoda, Takatoshi; Koyama, Naomi; Tabata, Mikiko; Yokohama Triennale Office. **Yokohama 2005: International Triennale Of Contemporary Art. Art Circus (Jumping From The Ordinary).** Catalogue. Toppan Printing Co, Ltd, 2005.

**La Panadería.** Editado por Yoshua Okon. Ensayos de Carlo McCormick, Cuauhtémoc Medina, y Eduardo Abaroa, y Guillermo Fadanelli. Introducción de Miguel Calderón. Publicado por TURNER, 2004.

Gallo, Rubén. **New Tendencies In Mexican Art.** Palgrave Macmillan, Nueva York, 2004.

**Only Skin Deep: Changing Visions Of The American Self.** (Exhibition catalogue), International Center of Photography, Nueva York, 2003.

**The Garden Of The Forking Paths.** Exhibition catalogue. Kunstforeningen, Copenhagen, Dinamarca, 1998.

**Creación En Movimiento.** Exhibition catalogue. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México, 2000.

## **VIDEOS**

### **2006**

Frieze Projects. Invitado de honor. Shortfilm project commission por Frieze/LUX

### **1999**

Mexperimental Cinema, Guggenheim Museum, Nueva York, NY, Junio 23 – Julio 28

### **1994**

Films Arts Festival, Film Arts Foundation, Roxie Cinema, San Francisco, CA

Latino Film Festival, Yerba Buena Art Center, San Francisco, CA

Other Cinema, Artist Television Access, San Francisco, CA

Channel 52 Artist TV Access, San Francisco, CA