

## **kurimanzutto**

gob. rafael rebollar 94  
col. san miguel chapultepec  
11850 méxico df, méxico  
t/f (52 55) 52 56 24 08  
[www.kurimanzutto.com](http://www.kurimanzutto.com)

# SOFÍA TÁBOAS

## BIOGRAFÍA

México D.F., 1968  
Vive y trabaja en México D.F..

### **ESTUDIOS**

1986-1990      Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas. México D.F..

### **PREMIOS Y BECAS**

2006-2009      Miembro del Sistema Nacional de Creadores, FONCA, México D.F.

2004            Beca de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, FONCA, México D.F.

1998-1999      Beca de Estímulo a Jóvenes Creadores, Escultura. F.O.N.C.A., México D.F.

1995            Mención Honorífica en el 1er Concurso de Instalación. Ex-Teresa, Arte Alternativo, México D.F..

1992-1993      Beca de Estímulo a Jóvenes Creadores, Escultura. FONCA, México.

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2009            **Cinco jardines flotantes para cinco piedras.** Casa de Lago Juan José Arreola. Ciudad de México

- 2008 **Azul pacífico.** Casa Barragan, México D.F.
- 2007 **Marea Roja.** Haydee Rovirosa Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 2005 **Sofía Táboas: Giro Espacial.** kurimanzutto @ Uruguay 52, Downtown area, México D.F.
- 2002 **Sofía Táboas.** kurimanzutto @ Galeria HR, México D.F.  
**Silvestre.** Sala de Arte Público Siqueiros, México D.F.
- 1997 **Sofía Táboas.** Emilio Navarro Gallery, Miami, Florida, Estados Unidos.
- 1996 **Soft Kisses.** Arena México, Guadalajara, México.  
**Esculturas Recientes.** Galería Arte Contemporáneo, México D.F.
- 1991 **Pintura.** Café Iguana, Monterrey, México.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2010 **Superficies del deseo.** MUAC, Ciudad de México.
- 2008 **Exposición inaugural del Nuevo espacio.** kurimanzutto, Ciudad de México  
**Las implicaciones de la imagen.** Colección Isabel & Agustin Coppel. Muca CU, México D.F.
- 2007 **Homing Devices. Latin American and Caribbean Sculpture.** University of South Florida Contemporary Art Museum. Tampa, Estados Unidos.  
**Entre el Patio y el Jardín.** Galeria de Arte Contemporáneo, Puebla, México.
- 2006 **Los Angeles/México: Complejidades y Heterogeneidad.** La Colección Jumex, Ecatepec México.  
**Quinta Interpretación de la Colección Jumex: Esquiador en el Fondo de un Pozo.** Ecatepec, Estado de México, México.  
**Las Implicaciones De La Imagen.** Museo de Arte de Sinaloa, México  
**Germinal.** Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España
- 2005 **Objetito.** Rimjaus, México D.F.

- 2003
- Elephant Juice (Sexo Entre Amigos).** kurimanzutto @ Los Manantiales, Xochimilco, México.
- Inter.Play.** Museo de Arte Contemporaneo, San Juan, Puerto Rico.
- Still Life/Naturaleza Muerta.** Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- Eden.** La Colección Jumex, Antiguo Colegio de San Ildefonso, México D.F..
- Storage And Display.** Programa, México D.F..
- Spotacular.** Centro Cultural de España en México, México D.F.
- 2002
- Inter.Play.** Miami, Estados Unidos y Museo de Arte de Puerto Rico.
- Intangible: Exposición en homenaje a Luis Barragán.** Casa ITESO-Clavigero, Guadalajara, México.
- Siete Dilemas: Dialogos En El Arte Mexicano.** Museo de Arte Moderno, México D.F.
- ABCDF Palabras De Ciudad.** Museo del Palacio de Bellas Artes. México, D.F.
- Un Lugar En Otro Lugar.** Centre Culturel du Mexique. Paris, Francia.
- Teoria Del Ocio (Primera Lectura Del Acervo De La Coleccion Jumex).** Ecatepec, México.
- Viii Salón De Arte Bancomer, Orden Del Día.** Museo de Arte Moderno, México D.F..
- Sin Titulo/Untitled.** MUCA-Roma, México D.F..
- 2001
- Fukuroi City Project.** Fukuroi, Japón.
- Escultura Mexicana: De La Academia A La Instalación.** Palacio de Bellas Artes, México D.F.
- Reflexiones Y Pesadillas.** Ex Teresa Arte Actual. México D.F..
- Como Es Que Los Autos No Vuelan Aún.** Centro de las Artes, Monterrey, México.
- Las Molestias Son Temporales, Las Mejoras Permanentes.** Museo de Arte Carrillo Gil, México D.F.
- Bienal De Monterrey.** México.
- L.A. International.** Chacmool Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
- Inaugural Exhibition Jumex Collection.** Ecatepec, México.
- Fukuroi City Project.** Fukuroi, Japón.
- V Bienal De Monterrey.** Centro de las Artes, Monterrey, México.

- 2000 **galeria kurimanzutto @ galerie chantal crousel.** Paris, Francia.  
**Cinco Continentes Y Una Ciudad.** Museo de la Ciudad de México, México D.F.  
**Vi Salón De Arte Bancomer.** Grupo Financiero BBVA Bancomer, México D.F., México.
- 1999 **Economía De Mercado.** kurimanzutto @ Mercado de Medellín, México D.F.  
**La Sala Del Artista.** kurimanzutto, México D.F.  
**Creacion En Movimiento.** Muestra de Becarios del FONCA, National Center for the Arts(CNA), México D.F.
- 1998 **Mexican Contemporary Art.** Institutos Culturales de México, Washington and Nueva York, Estados Unidos.  
**Hiper.** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. México D.F.
- 1997 **En Tránsito-Señales Presentes.** Museo Universitario del Chopo, México D.F..  
**Cultures Híbrides: Oeuvres De México Et Montreal.** Oboro Gallery, Montreal, Canada.  
**Inauténtico: Hecho En México.** Museo de las Artes, Guadalajara, México.  
**Vicios Y Virtudes De Nuestro Siglo.** Antiguo Palacio del Arzobispado, México D.F.
- 1996 **Hecho En México.** Galería del Museo, Bogotá, Colombia.  
**Tradicion Y Modernidad.** Fashion show, Ex Teresa Arte Alternativo. México D.F.  
**En Tránsito-Señales Presentes.** Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.  
**Emerging Artists From México D.F.** Esso Gallery, Nueva York, Estados Unidos.
- 1995 **Modas Melancólicas Del Romanticismo.** Ex Teresa Arte Alternativo, México D.F.  
**EL Libro Objeto.** Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.  
**CONFIGURA-2 Dialog Der Kulturen.** Erfurt, Alemania.  
**Acné.** Baños Venecia, Guadalajara, México.  
**It's My Life/ I'm Gonna Change The World.** Acme Gallery, Santa Monica, Estados Unidos.  
**La Liga De La Injusticia.** La Panadería, México D.F.

- 1er. Concurso De Instalación.** Ex Teresa, Arte Alternativo, México D.F.
- La Demanda Está En Barata.** Galería OMR. México D.F.
- Acné 0 EL Nuevo Contrato Social Ilustrado.** Museo de Arte Moderno, México D.F.
- 1994 **Creación En Movimiento.** Muestra de Becarios, F.O.N.C.A., Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, México D.F.
- Alternativas-Alternatives.** Ice Hause, Crasharts. Phoenix, Estados Unidos.
- Múltiples.** Temístocles 44, México D.F..
- Las Nuevas Majas.** Otis Gallery, Los Angeles, Estados Unidos.
- In-Site.** Casa de la Cultura Municipal, Tijuana, México.
- 1993 **Instalaciones.** Temístocles 44, México D.F.
- Las Nuevas Majas.** Centro Cultural de la Secretaria de Hacienda, Casona II. México D.F.
- Calma.** Temístocles 44, México D.F.
- Monocromática.** Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela. México D.F.
- Algunos Especímenes.** Museo Universitario del Chopo. México D.F.
- La Regla Del Juego.** Temístocles 44, México D.F.
- The Return Of The Cadavre Exquis.** The Drawing Center. Nueva York, Estados Unidos.
- 1991 **Registro Forma Ii, Las Manos Del Artista.** Casona II, México D.F.
- Reconsideración Del Paisaje, 10 Instalaciones.** Club Hípico, La Sierra. México D.F.
- XI Encuentro Nacional De Arte Joven.** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. México D.F.
- 1990 **X Encuentro Nacional De Arte Joven.** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. México D.F.
- 1989 **IX Encuentro Nacional De Arte Joven.** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil. México D.F.

## ARTICULOS, REVISTAS, ENTREVISTAS

## **2006**

Leon de la Barra, Pablo. "The new Mexican Way". Wallpaper, Diciembre - Enero 2006, Num. 84.

## **2005**

Camil, Pía, Sofía Táboas, Galería Kurimanzutto, Revista Chilango, año 2, número 24.

Mesinas, Samuel, "Sofía Táboas, Giro Espacial", Cultura, Diario Monitor, Octubre, 2005.

Venegas, Yvonne, Celosia. Sofía Táboas, Tentación, 7, EL Universal.

Wolffer, Lorena, Sala de estar: Sofía Táboas, DIA SIETE, El Universal, Num. 271, año 6, 2005.

Blanco, Sergio R., "Contagian atmósferas". REFORMA, Julio 23, 2005, México D.F.

"Un vistazo a México". LAPIZ magazine, Num. 209, Año XXIV, Madrid.

## **2004**

Pérez Gavilán, Ana Isabel, "La distancia del deseo". ORIGINA, Año 11, No. 132, Marzo 2004.

## **2002**

Terra, portal internet. Arte y Cultura. Artes Plásticas, México y París a través del arte.

Martín, Jimena, "Silvestre de Sofía Táboas". CODIGO 06140, Julio-Agosto 2002, México D.F.

Mac Masters, Merry, "Silvestre recrea un jardín que había en la sala Siqueiros". LA JORNADA, Mayo 25, 2002, México D.F..

Jezic, Enrique, "Sofía Táboas, El Cubo-Sala de Arte Público Siqueiros". Art Nexus No.46/Vol 4/ Año 2002.

Luz Haw, Dora, "Inspira a artistas el cáncer de mama". REFORMA, Octubre 23, 2002, México D.F.

Von Saender, Papús, "Festival Mex-Artes en Berlín". CODIGO 06140, Noviembre-Diciembre 2002, México.

Sepulveda, Luz, "Sofía Táboas". CODIGO 06140, Noviembre-Diciembre 2002, México D.F.

## **2001**

López, María Luisa, "Obras tridimensionales, las nuevas tendencias". MILENIO, Marzo 20, 2001, México D.F..

Cruzvillegas, Abraham, "¿Qué he hecho?". REFORMA, El Ojo Breve, April 4, 2001, México D.F.

Reyes Palma, Francisco. "Sofía Táboas. Umbral". CURARE, Num. 17, Jan-Jun 2001, México D.F.

Medina, Cuauhtémoc, "Gustos efímeros". REFORMA, El Ojo Breve, Julio 11, 2001, México D.F.

## **2000**

Noreña, Aurora, "Territorios Abstractos", Excelsior, Suplemento Cultural: Arena, Mayo 14, 2000.

Medina, Cuauhtémoc, Paisajes de lo Global a lo "glocal", El ojo breve, Cultura, REFORMA, Noviembre, 2000.

## **1999**

Moreau, Michele, "Contemporain et mexicain... L'art est universel". LE PATRIOTE BEAUJOLAIS, Mayo 21, 1999, Lyon, Francia.

Francois, P., "Place à l'art mexicain". LE PROGRES, Mayo 26, 1999, Lyon, Francia.

Bethemont, Hauviette, "Mexique sous ecstasy". LYON CAPITALE, Julio 28, 1999, Lyon.

## **1998**

Berdeja, Jorge Luis, "Romanticismo y cyberpunk en un desfile sin sobresaltos". EL UNIVERSAL, Marzo 24, 1998, México D.F.

Mayoer, Mónica, "En el Museo Carrillo Gil". El Universal, Cultura, Diciembre 28, 1998.

## **1997**

Poliester, Revista, "Arte Adolescente". Vol 6, No. 21, invierno 1997-98.

## **1996**

Wright, Anthony, "A New Social Contract To Pockmark The Future". THE NEWS, Enero 21, 1996.

Debroise, Olivier, "Un nuevo contrato". CURARE, Septiembre-Enero, 1995/96, México D.F.

Gálvez, Fernando, "La modernidad plástica". EL NACIONAL, February 11, 1996.

Gallo, Rubén, "Acné". FLASH ART, Octubre 1996.

Arning, Bill. Time Out, Nueva York, Octubre 31-Noviembre 7, issue. n. 58 (III), 1996

LebengliK, Fabián. Los cínicos y los vriticos. Crítica. ArteUna. Septiembre, 1996. Buenos Aires.

Marzoand, Keith, Cultural trade between MéxicoCity and Montral. NAFTArt, 1996.

Stéphane Aquin, La Filiere mexicaine, Arts Visuels, 1996.

## **1995**

Ruiz, Blanca, Emergen Artistas.,Cultura, REFORMA, Octubre, 1995.

PageL, David, "A 'Life'of Hunting Down Perfectly Quirky Bargains". LOS ANGELES TIMES, ART REVIEWS, Junio 1, 1995.

Varia, Cultura, La Jornada, Junio, 1995.

Ruiz, Blanca, "Instalan en X'TERESA experiencias íntimas". REFORMA, Cultura, Junio 29, 1995.

Mac Masters, Merry, "Acné, colectiva con una posición ideológica". LA JORNADA, Noviembre 22, 1995, México D.F.

López, María Luisa, "Brotá Acné en el MAM". REFORMA, Noviembre 22, 1995, México D.F.

Yishai, Jusidman. ACNE, o el nuevo contrato social ilustrado, Museo de Arte Moderno, México, DF. Revista Poliester. Art yj 066.

## **1994**

Medina, Cuauhtémoc, Sillones, Curare V, La Jornada. Feb 1994.

González, Luis Manuel, "Majas mexicanas del arte". LOS ANGELES OPINION, Julio 13, 1994, Los Angeles.

Vega, Patricia, "insite 94, exposición binacional dedicada al arte-  
instalación". LA JORNADA, Septiembre 24,y 26 1994, México D.F.

Frank, Peter, "Las Nuevas Majas". LA WEEKLY, Julio 28 Agosto 4, 1994, Los Angeles.

Knight, Christopher, "Independent Spirit Lives On in Majas". LOS ANGELES TIMES, Julio 16, 1994, Los Angeles.

### **1993**

Abelleyra, Angélica, "Zona y Temístocles 44, en busca de nuevos espacios de arte". LA JORNADA, Julio 8, 1993, México D.F.

### **1992**

Sección Dominical, El Nacional, Sofía Táboas, Inmóviles Traslados, Septiembre, 1992.

del Conde, Teresa, Arte joven 91/II. Cultura, La Jornada.

## **CATALOGOS**

**Esquiador en el Fondo de un Pozo.** Michel Blancusbé. Catálogo de exposición. Ed. La Fundación / Colección Jumex, 2006.

**La Panaderia.** Editado por Yoshua Okon. Ensayos de Carlo McCormick, Cuauhtémoc Medina, y Eduardo Abaroa, y Guillermo Fadanelli. Introducción de Miguel Calderón. Publicado por Turner, 2004.

**Edén, La Colección Jumex.** Editor: Patricia Martin, Gante, Bélgica, 2004.

**Inter-Play.** Catálogo de exposición, The Moore Building, Miami Design District, 2003.

**Storage And Display:** Art-Artists-Programa Art Center-México D.F., ed. Dieter Roelstraete and Roger Willems, ROMA Publications, 2003.

**ABCDF. Palabras de Ciudad.** Catálogo de exposición. CONACULTA. INBA. Fundación Televisa, México, 2002.

**VIII Salón De Arte Bancomer.** Verónica Contreras, México, 2002.

**Zebra Crossing.** Arte Contemporáneo de México, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Museo de Arte Carrillo Gil, ciudad de México, 2002.

**Quinta Bienal De Monterrey Y Femsa**, Difusion y Fomento Cultural, Monterrey, 2001.

**VI Salón De Arte, BBVA Bancomer**, Verónica Contreras, México, 2000.

**Cinco Continentes Y Una Ciudad**. Museo de la Ciudad de México, 2000.

**Escultura Mexicana: De La Academia A La Instalación**. Museo del Palacio de Bellas Artes, México, 2000.

**In The 90's: Mexican Contemporary Art**. Instituto de Cooperación Internacional, México, 1998.

**Configura 2 Dialog Der Kulturen**, Erfurt. 1995.

**Acne 0 EL Nuevo Contrato Social Ilustrado**. Catálogo de exposición, Museo de Arte Moderno, México D.F. 1996.

**inSITE94** A Binational Exhibition of Installation and Site-Specific Art, San Diego/Tijuana, Ed. Sally Yard, 1994.