

daniel guzmán

Mexico City, 1964

lives and works in Guadalajara, Mexico

education & residencies

- 2000 Artist Residency at International Studio & Curatorial Program ISCP, New York.
- 1989-1993 BFA in Plastic Arts at Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico City.

grants & awards

- 2005 Scholarship awarded by Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico City.
- 1996-1997 Grant in Alternative Media. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico City.
- 1996 First Place - Installation Prize awarded by Ex Teresa Arte Actual - Espacio Alternativo, Mexico City.
- 1989 Acquisition Prize - National Salon of Fine Arts awarded by the Drawing Section, Mexico City.

solo exhibitions

- 2017 *Soup, Cosmos and Tears*. Museo de la Ciudad de Querétaro, Mexico.
- 2016 *Soup Cosmos and Tears*. Museo Universitario del Chopo, Mexico City.
- 2015 *Death never takes a vacation*. kurimanzutto, Mexico City.
- 2014 *Chromosome Damage*. Drawing Room, London.
- 2011 *Daniel Guzmán: Materia oscura*. Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Mexico.
- Daniel Guzmán: Materia oscura*. Museo de Arte Contemporáneo de

kurimanzutto

- Oaxaca (MACO), Mexico.
- 2009 *Don't Ask Me How the Times Go By*. Stephen Friedman Gallery, London.
- 2008 *El Sol de México*. Harris Lieberman Gallery, New York.
Double Album: Daniel Guzmán and Steven Shearer. New Museum, New York; Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Mexico City.
Daniel Guzmán. Nils Staerk Gallery. Copenhagen.
- 2007 *Daniel Guzmán. La búsqueda del ombligo, dibujos 2005-2007*. kurimanzutto, Mexico City.
- 2006 *Lost & Found*. kurimanzutto, Mexico City.
- 2004 *Daniel Guzmán*. The Bakery, Annet Gelink Gallery, Amsterdam.
Thieves Like Us. Lombard-Freid Fine Arts, New York.
New York Groove. Trans, New York.
- 2002 *Sleeping on the Roof*. kurimanzutto, Mexico City.
Lonely Planet Boy. Liste The Young Art Fair, Basel, Switzerland.
I Am in the World with You. Vilma Gold Gallery, London; Herbert Read Gallery, Canterbury, United Kingdom.
- 2001 *Hijo de tu Puta Madre (Ya sé quien eres, te he estado observando)*. kurimanzutto, Mexico City.
- 2000 *Golpe de Suerte*. Museo de las Artes, Guadalajara, Mexico.
Exhibition at the International Studio & Curatorial Program ISCP. New York.
Magical Mexican Beans. Art & Idea, New York.
- 1998 *Ballades à Annecy*. 3/4 Face, Lyon.
- 1996 *Yo fui un kissmaniático*. Galería Arte Contemporáneo, Mexico City.
- 1994 *Carne Negra*. Galería Arena México, Guadalajara, Mexico.
- 1993 *Daniel Guzmán*. Temístocles 44, Mexico City.

group exhibitions

- 2021 *Siembra*. kurimanzutto, Mexico City.
Excepciones Normales. Museo Jumex, Mexico City.
El tiempo en las cosas. Salas de Arte Contemporáneo. Museo Amparo, Puebla, Mexico.
- 2020 *Jalisco: diálogos cruzados*. Museo Cabañas, Guadalajara, Mexico.
- 2018 *Nacido en casa. Devenires y porvenires del oficio de la tapicería Alto Liso en Jalisco, 1968–2018*. Museo Amparo, Puebla, Mexico.
Daniel Guzmán, Michael Kvium Gert & Uwe Tobias. Nils Staerk, Copenhagen.
- 2017 *Saber Acomodar*. Museum for Contemporary Art Denver, Denver, United States.
Between Words and Silence: Meaning, Understanding, and the Work of Translation. Armory Center for the Arts, Pasadena, United States.
- 2016 *Kozmic Blues. Entre Control/Descontrol*. BUAP, Puebla, Mexico.
- 2015 *Strange Currencies: Art & Action in Mexico city 1990-2000*. The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, United States.
- 2014 *El hombre al desnudo*. Museo Nacional de Arte (MUNAL), Mexico City.
La llamada del dios extraño. (curatorial project) Diéresis, Guadalajara, Mexico.
- 2013 *Arqueológica*. Matadero, Madrid.
México Inside Out: Themes in Art Since 1990. Modern Art Museum of Fort Worth, United States.
Turn off the Sun: Selections from la Colección Jumex. Arizona State University Art Museum, United States.
- 2011 *Diference on Display*. Niet Normal, Amsterdam; Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, Mexico.
México: Política y poética. San Francisco State University; Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO), Mexico.
Antes de la resaca... Una fracción de los noventa de la Colección del MUAC. Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City.
Distant Star/Estrella Distante. An exhibition around the writings of

kurimanzutto

- Roberto Bolaño. Regen Projects, Los Angeles; kurimanzutto, Mexico City.
POULE! Fundación/Colección Jumex. Ecatepec, Mexico.
- 2010 *El horizonte del topo.* Bozar, Brussels.
- 2009 *Where do we go from here?* Fundación/Colección Jumex, Bass Museum of Art, Miami.
My Generation. kurimanzutto, Mexico City.
Until the End of the World. AMP, Athens.
Nothingness and Being. Fundación/Colección Jumex. Ecatepec, Mexico.
Les enfants terribles. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico.
- 2008 *Inauguración del nuevo espacio.* kurimanzutto, Mexico City.
An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex, Mexico City.
Life on Mars. 55th Carnegie International, Pittsburg, United States.
5th Berlin Biennial.
- 2007 *Sympathy for the Devil: Art and Rock and Roll Since 1967.* Museum of Contemporary Art, Chicago.
Playback. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris.
Escultura social: A New Generation of Art from Mexico City. Museum of Contemporary Art, Chicago.
- 2006 *The Exotic Journey Ends.* kurimanzutto and Foksal Gallery Foundation, Warsaw.
Los Angeles / México. Complejidades y heterogeneidad. Colección, Museo José Luis Cuevas, Mexico City.
Sedientos. Neuronal, Monterrey, Mexico.
35th International Film Festival Rotterdam. Rotterdam, The Netherlands.
Videomuros. Museo Muros, Cuernavaca, Mexico.
Local Stories. Modern Art Oxford, United States.
- 2005 *After The Act.* Museum Moderner Kunst (MUMOK), Vienna.
September Back Up: Come Closer. Isola Art Center, Milan.
9th International Istanbul Biennial.
Emergency Biennale In Chechnya: A Suitcase from Paris To Grosny. Emergency Biennale, Grosny, Chechnya; Palais de Tokyo, Paris.
The American West. Compton Verney, Warwickshire, United Kingdom.
TI: Torinotriennale tremusei: The Pantagruel Syndrome. Galleria Civica

kurimanzutto

- d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Turin.
Come Closer. Künstlerhaus Bethanien, Berlin.
- 2004 *Faces In The Crowd / Volta Nella Folla*. Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli – Turin; The Whitechapel Art Gallery, London.
Radicales Libres. Central de Arte, Guadalajara, Mexico.
Todo va a estar bien. Museo Tamayo, Mexico City.
Rimbaud. I-20, New York.
- 2003 *Elephant Juice (Sexo entre amigos)*. kurimanzutto, Xochimilco, Mexico City.
50th Venice Biennial.
Happiness. Mori Art Museum, Tokyo.
Killing Time and Listening Between Lines. Fundación/Colección Jumex, Ecatepec, Mexico.
- 2002 *How Extraordinary That The World Exists*. CCAC, San Francisco.
Montreal Biennale.
4th Gwanju Biennale.
Siete Dilemas: Diálogos en el Arte Mexicano. Museo de Arte Moderno (MAM), Mexico City.
- 2001 *Mutations. La Video Mexicaine Actuelle*. Palais des Arts, Toulouse;
Iconoscope, Montpellier, France.
Metropolis Mexica. Musée de Picardie, Amiens, France.
- 2000 *Stolen Bike*. Andrew Kreps Gallery, New York.
C/O La Ciudad. SAW gallery, Ottawa.
kurimanzutto @ Galerie Chantal Crousel. Paris.
Permanencia Voluntaria. kurimanzutto, Cinemanía, Plaza Loreto, Mexico City.
Videoarte de la nueva generación. Generali Foundation, Switzerland.
- 1999 *Economía de Mercado*. kurimanzutto, Mercado de Medellín, Mexico City.
Cinco Continentes y una Ciudad. Museo de la Ciudad de México, Mexico City.
La Sala del Artista. kurimanzutto, Mexico City.
- 1998 *Invisible Chase*. Jack Tilton Gallery, New York.
VI Bienal de Pintura de Cuenca, Ecuador.

kurimanzutto

- 1997 *Tres Espacios*. Art & Idea, Mexico City.
Switch On/Switch Off. 3/4 Face, Lyon.
- 1996 *Cuadro X Cuadro*. Museo Regional. Guadalajara, Mexico.
Fundación Banco Patricio. Buenos Aires.
Acne. Museo de Arte Moderno (MAM), Mexico City.
- 1995 *Terror en la montaña rusa*. Temístocles 44, Mexico City.
- 1994 *Jonge Kunst Uit Mexico*. Opus Operandi Studie centrum, Hasselt, Belgium.
- 1993 *The Return Of The Cadavre Exquis*. The Drawing Center, New York.
Calma. Temístocles 44, Mexico City.
- 1992 *Las manos del artista*. Casona II. Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Mexico City.

bibliography (by the artist)

- 2015 GUZMÁN, Daniel. *Chromosome Damage*. Texts by Elizabeth Baquedano, Mary Doyle and Gabriel Kuri. Mexico: Editorial RM & kurimanzutto, 2015.
- 2011 GUZMÁN, Daniel. *La cuenta de los días*. Text by Guillermo Fadanelli. Mexico: Tumbona ediciones & kurimanzutto, 2011.
GUZMÁN, Daniel. *Materia Oscura*. Oaxaca: Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Instituto de Cultura, Museo de Arte de Zapopan, kurimanzutto, 2011
GUZMÁN, Daniel . *La Cuenta de los días*. Ciudad de México: Tumbona Ediciones, kurimanzutto, 2011.
- 2009 GUZMÁN, Daniel. *My Generation*. Mexico: kurimanzutto, 2009.
- 2008 GUZMÁN, Daniel, et al. *Double Album. Daniel Guzmán with Steven Shearer*. USA: New Museum, 2008.
- 2006 GUZMÁN, Daniel, *Lost & Found*. Mexico: kurimanzutto; Los Angeles: RedCat, 2006.

bibliography

- 2012 BLANCSUBÉ, Michel. *Poule!* Mexico: Fundación Jumex Arte Contemporáneo ,

kurimanzutto

- 2012.
- 2007 *Viva la muerte*. Wien: Kunsthalle Wien, 2007.
RODRIGUES WIDHOLM, Julie: *Escultura Social: a New Generation of Art from Mexico City*. Chicago: Museum of Contemporary Art Chicago, 2007.
MEDINA, Cuauhtémoc: *La era de la discrepancia: Arte y Cultura Visual en México 1968-1997*. muca. Mexico: Turner, 2007.
- 2005 DEXTER, Emma: *Vitamin D: New Perspectives In Drawing*. United States: Phaidon Press, 2005.
9th Istanbul Biennial. Text on Daniel Guzmán by November Paynter. Turkey: IKSU - Istanbul Kültür ve Sanat Vakfı, 2005.
- 2004 OKÓN, Yoshua, et al. *La Panadería*. Introducción de Miguel Calderón. Mexico: Turner, 2004.
Faces in the Crowd - Picturing Modern Life from Manet to Today. London: Whitechapel, 2004.
- 2003 *Happiness: A Survival Guide for Art and Life*. Japan: Mori Art Museum, 2003.
- 2002 SPALDING, David: *How Extraordinary that the World Exists*. San Francisco: Institute of Contemporary Arts, 2002.
ABCDEF. Palabras de Ciudad. Mexico: Conaculta, INBA, Fundación Televisa, 2002.
- 1999 *Cinco Continentes y Una Ciudad/Five Continents and One City*. Segundo Salón Internacional de Pintura. Mexico: Museo de la Ciudad de México, 1999.
Cambio. Mexico / Estados Unidos: Mexican Cultural Institute of Nueva York. Museo Universitario del Chopo, 1999.
CRUZVILLEGAS, Abraham: *La ruta de la Enemistad*. Mexico City: Ediciones Casper, 1999.
- 1996 *Acne o el Nuevo Contrato Social Ilustrado*. Mexico City: Museo de Arte Moderno, 1996.

press

- 2017 _ _ _ . "Cuestionario Código, Daniel Guzmán". *Código*, January 27, 2017.
- 2016 GARCÍA, Cesar. "Jim Shaw & Daniel Guzmán, Artistic Revolution".

Neuejournal, April 18, 2016.

____. "Abren muestra de vida, tiempo y sopa". *El Popular*, June, 2016.

____. "Daniel Guzmán. Soup, cosmos and tears, en el Museo Universitario del Chopo". *Gas TV*, June, 2016.

DAVID, Rulo. "Daniel Guzmán: de regreso a El Chopo". *Frente*, June, 2016.

SÁNCHEZ, Sandra. "Todo es temporal: Daniel Guzmán en el Museo Universitario del Chopo". *Guías DF*, June, 2016.

____. "Daniel Guzmán: Soup, Cosmos & Tears". *Artishock*, June 17, 2016.

ZAMBRANO, Lourdes. "Plasma Guzmán sombras y humor". *Reforma*, June 18, 2016.

MORENO, Concepción. "Todo es temporal". *El Economista*, June 20, 2016.

ARRIAGA, Gerardo. "Guzmán, entre Tezcatlipoca y Bukowski". *El Universal*, June 27, 2016.

____. "Entrevista a Daniel Guzmán sobre 'Soup, Cosmos & Tears'". *Zona de Desgaste*, July 5, 2016.

____. "10 exposiciones imprescindibles de 2016 (julio-diciembre)". *Código*, No. 94, August - September, 2016.

SOLÍS HORCASITAS, Violeta. "*Soup, Cosmos & Tears*, de Daniel Guzmán". *Código*, No. 95, October - November, 2016.

2015

____. "La llamada del Dios extraño, de Gabinete Homo Extraterrestre." *Código* No. 85, February - March, 2015.

____. "Daniel Guzmán en kurimanzutto." *Gastv*, March, 2015.

UDY, Dan. "Daniel Guzmán, Chromosome Damage." *Art Review* Vol. 67, No. 2, March, 2015.

ANELL, Clarisa. "Tributo Azteca." *Reforma*, March 20, 2015.

ÁVILA, Sonia. "Pinta diosas aztecas en papel de estraza." *Excelsior*, March 23, 2015.

SIENRA, Regina. "La mujer y la muerte." *Gatopardo*, April, 2015.

RABASA, Diego. "El dibujo y la furia" *Más por más*, April 7, 2015.

LAMMERS, Gerardo. "Daniel Guzmán: rock por la muerte." *El Universal*, April 12, 2015.

____. "Daniel Guzmán Death Never Takes a Vacation." *Mousse*, April 27, 2015.

MONTENAT, Caroline. "La sucesión de los puntos: un panorama del dibujo en México." *Código*, May 7, 2015.

____. "Art Basel." *InStye*, June, 2015.

- CAMPUZANO GUILMANT, Rodrigo. "Daniel Guzmán, La eterna transformación de la figura." *Tierra Adentro* No. 206, August, 2015.
- CAMPUZANO GUILMANT, Rodrigo, "Daniel Guzmán, La eterna transformación de la figura". *Tierra Adentro*, August, 2015.
- _____. "Daniel Guzmán, nuevo libro". *La Tempestad*, November 26, 2015.
- ZAMBRANO, Lourdes. "Daniel Guzmán, lo fortuito del cromosoma". *Reforma*, November 30, 2015.
- KARTOFEL, Graciela. "Strange Currencies: arte y acción en Ciudad de México, 1990-2000". *Art Nexus*, December, 2015.
- 2014
- Artishock. "Est Art Fair, La nueva feria de arte de Portugal, se enfoca en el dibujo." Artishock, July 12, 2014.
- SHERMAN, Sam. "Daniel Guzmán." *Artforum*, December, 2014.
- 2013
- RUBIO, Carlos. "Aplican el arte a Arqueología." *Reforma*, January 25, 2013.
- HERNÁNDEZ, Saúl. "Materia oscura, temblor de tierra. Entrevista a Daniel Guzmán." *Avispero*, June 13, 2013.
- 2012
- _____. "Novedades." *La Tempestad*, vol. 13 No. 82, January – February, 2012.
- AGUIRRE, Mariana. "Interview with Daniel Guzmán." *Taxi around the art*, January 30, 2012.
- RAMÍREZ, Javier. "El lado oscuro de Daniel Guzmán." *Proceso*, February 18, 2012.
- JAUREGUI, Guillermo Iñigo Nuñez. "La cuenta de los días. Daniel Guzmán." *Frente*, August 21, 2012.
- 2011
- BASCIANO, Oliver. "Eternal adolescence." *Art Review*, Issue 47, January – February, 2011.
- CARILLO, Isa. "Daniel Guzmán." *Taxi Around the Art*, Issue 03, September, 2011.
- Hernández, Bruno. "Omnívoro Libros." *Newsweek*, November 14, 2011.
- 2010
- GARNICA, Dolores. "Daniel Guzmán. Right Now, Ha, ha!" *Luvina*, Autumn, 2010.
- OROZCO, Luis A. "La Crisis está en chino." *Animal* No. 4, Winter, 2010.
- _____. "Que extraordinario que el mundo exista." *Premium Club (Credomatic)*, Year 1, No. 7. December, 2010.
- GUZMÁN, Daniel. "¡Hola rock!...yo soy blues carnal." *Tomo*, December, 2010.
- WRIGHT, Karen. "Musically driven." *Phillips de Pury & Company*, December

kurimanzutto

- 10, 2010.
- 2009
- ESPINOSO, Alejandra. "Las obsesiones visuales de Daniel Guzmán." *Spot*, No. 68, 2009.
- CHRISTEN, Camilo. "Lo terrible de los niños." *Gatopardo* No. 107, January, 2009.
- KIHM, Christophe. "Guzmán-Ortega." *Artpress*, Issue 352, January, 2009.
- O'NEILL, Butler. "Daniel Guzmán." *ArtForum*, March, 2009.
- CORDERO, Patricia. "Guzmán reúne a su generación." *Excelsior*, June 19, 2009.
- DEL CONDE, Teresa. "kurimanzutto y GAM." *La Jornada*, July 21, 2009.
- _____. "Daniel Guzman; Don't Ask Me How The Time Goes By." *Frieze*, Issue 125, September, 2009.
- 2008
- Kane, Elena. "New York: New Museum." *Contemporary*, No. 95. 2008.
- MONTERO, Eliana. "Art & Roll." *El Centro*, 2008
- ORTEGA, Damián. "Daniel Guzmán ici et maintenant." *Artpress*, No. 352, January, 2008.
- CLARK, Vicky I. "Life of Mars." *APT Insight*, Vol. 3, Spring, 2008.
- La vaca Independiente. "Arte contemporáneo-Manual de instrucciones." *Escala*, No. 24, March, 2008.
- MAUSER, Daniel. "The Artist At The New Museum." *Guanabee*, April 25, 2008.
- _____. "Double Album." *Notimex*, August 9, 2008.
- BAUTISTA, Virginia. "Doble álbum de arte y rock." *Excelsior*, August 9, 2008.
- GUTIÉRREZ, Diana. "Componen su arte basados en música." *Reforma*, August 9, 2008.
- SANDOVAL, Sandra. "Queremos rock!" *Suplemento Universal*, August 9, 2008.
- BALERINI, Emiliano. "Los artistas presentan 74 obras en el MUCA Guzmán y Shearer, in doble álbum plastic." *Milenio*, August 10, 2008.
- ALAZRAKI, Mariana. "Double album: Daniel Guzmán & Steven Shearer en el MUCA Campus." *Arte MUCA*, August 15, 2008.
- MORENO, Concepción. "En busca de la identidad." *El Economista*, August 15, 2008.
- VARGAS, Anarela. "Bitácora de una Mirada." *Laberinto*, August 16, 2008.
- TEJEDA, Ana Rita. "Conversación visual y dinámica en el MUCA." *Gaceta UNAM*, August 18, 2008.
- MEDINA, Cuauhtémoc. "El Ojo Breve, Radicalismo y pérdida." *Reforma*,

kurimanzutto

August 20, 2008.

PINELO, Rosario. "Double álbum: Daniel Guzmán y Steve Shearer." *Tiempo Libre*, August 21 – 28, 2008.

AJ. "Arte rocker." *Chilango*, September, 2008.

HAAKONSEN, Af Mette. "Den Mexicanske forbindelse." *Bryggekultur*, September 16, 2008.

BENASSINI, Óscar. "En el valle de los pellejos secos." *La Tempestad*, No. 75, Vol 12, November – December, 2008.

KINO, Carol. "Confronting his culture and himself." *The New York Times*, December 7, 2008.

2007

___. "Kurimanzutto: Daniel Guzmán: dibujos 2006-2007." *Fahrenheit*, Year 04, No. 24, 2007.

MACMASTERS, Merry. "Daniel Guzmán, artista visual que es más conocido en el extranjero que en México." *La Jornada*, January 9, 2007.

MADRID, Edgard. "Muestran en Chicago arte social mexicano." *Reforma*, August 8, 2007.

CID DE LEÓN, Oscar. "Incluye en sus dibujos violencia y Rock and Roll." *Reforma*, September 8, 2007.

HERNÁNDEZ, Edgar. "La verdad de Daniel Guzmán." *Excelsior*, September 9, 2007.

HERRERA, Adriana. "Daniel Guzmán y la búsqueda del ombligo." *Poder y Negocios*, September 11, 2007.

HERRERA, Adriana. "Daniel Guzmán y la búsqueda del ombligo." *Poder y Negocios*, September 11, 2007.

TERCERO, Magali. "La búsqueda del ombligo." *Milenio*, September 22, 2006.

SPEARS, Dorothy. "It's Only Rock and Art, but They like it." *The New York Times*, September 30, 2007.

CHARPENEL, Patrick. "Pesquiza en el ombligo, 10 preguntas a Daniel Guzmán." *Código 06140*, October, 2007.

ALVES, Thiago. "Da-danielismo: regresiones en la búsqueda de un ombligo." *Tiempo Libre*, Vol. XXVIII, No. 1431, October 11 – 17, 2007.

BERLANGA, Jessica. "Daniel Guzmán." *Frieze*, Vol. 11, November – December, 2007.

COOKIE, Julia. "Euforia, apatía y dudas." *Life&Style*, No. 40, December, 2007.

2006

BERLANGA, Jessica. "Lost and Found." *Chilango*, 2006.

- MESINAS, Samuel. "Inspiran un texto de Robert Walser y un cuadro de Narcise Virgile Díaz al mexicano Daniel Guzmán para realizar ocho esculturas y una instalación." *Diario Monitor*, September 27, 2006.
- HERNÁNDEZ, Edgar. "Guzmán se reencuentra a sí mismo." *Excelsior*, October 30, 2006.
- 2005
_____. "Daniel Guzmán." *Brochure*, 2005.
- 2004
LEVIN, Kim. "The Mexican (Chelsea Remix)." *The Village Voice*, May 28, 2004.
- DIAZ, Eva. "Reviews: Daniel Guzmán." *Time Out New York*, June 24 – July 1, 2004.
- Smith, Roberta. "Art In Review: Rimbaud." *The New York Times*, July 30, 2004.
- 2003
JEZIK, Enrique. "Daniel Guzmán." *ArtNexus*, No. 48, 2003.
- HERNÁNDEZ, Edgar. "Van nueve a la Bienal de Venecia: Tienen mexicanos presencia histórica." *Reforma*, April 1, 2003.
- MUNGUÍA, Jorge. "Bienal de Venecia No. 50: Mexico exporta arte." *Expansión*, No. 867, June 1, 2003.
- GONZÁLEZ, Berenice. "Nueve mexicanos rumbo a la Bienal de Venecia." *El Independiente*, June 8, 2003.
- 2002
BHATNAGAR Priya; MENIN, Samuele; ROBECHI, Michele. "Focus Mexico. Contemporary Mexico Art Today." *Flash Art*, No. 225, July – September, 2002.
- Schmelz, Itala. "Daniel Guzmán." *ArtNexus*, November, 2002.
- 2001
KURI, Gabriel. "Introducing Daniel Guzmán." Texto para la exposición *Lonely Planet Boy*, 2001.
- MEDINA, Cuauhtémoc. "Del consumo como invención." *Reforma*, 2001.
- ZAMORA, Liliana. "Habita el Diablo Casa Clavigero." *Mural*, 2001.
- Dannatt, Adrian. "Jumex Jubilation." *FlashArt*, May – June, 2001.
- ARRIOLA, Magali. "Guzmán y la memoria selectiva." *Milenio*, June 5, 2001.
- PARTIDA, Víctor. "Una instalación para el Día de los Muertos." *Milenio*, October 20, 2001.
- 2000
SÁNCHEZ, Osvaldo. "No estoy aquí." *Reforma*, 2000.
- PARTIDA, Víctor. "La muerte de un dibujante." *Público*, May 9, 2000.
- _____. "Daniel Guzmán." *ArtNexus*, No. 37, July – September, 2000.

- YEHYA, Naief. "Daniel Guzmán: Art & Idea." *ArtNexus*, August - October, 2000.
- GÓMEZ, Tania. "Adquiere el Museo Pompidou obra de Ortega y Guzmán: Llevan a París Vídeo mexicano." *Reforma*, September 13, 2000.
- _____. "Daniel Guzmán." *Lola*, No. 8, Winter, 2000.
- 1999 MEDINA, Cuauhtémoc. "Post Nacional y postpictórico." *Catalogo de la exposición Cinco continentes y una ciudad*, 1999.
- GONZÁLEZ, Berenice. "Daniel Guzmán: Apropiación y metropolis." *Harper's Bazar México*, No. 7, July, 1999.
- SOSA, Ernesto. "Inapropiadamente dibujo." *ArtNexus*, No. 33, August, 1999.
- GALLO, Rubén. "Daniel Guzmán." *Poliéster*, Vol. 7, No. 24, Winter, 1999.
- 1998 GALLO, Rubén. "Daniel Guzmán." *Poliéster*, Winter, 1998.
- 1997 ABAROA, Eduardo. "Daniel Guzmán: Soy mi propio parasite." *Curare*, No. 10, Spring, 1997.
- 1996 PORRAZ, Paloma. "Intercambio Artístico Argentina-Mexico." *En tránsito*, 1996.
- 1995 DEBROISE, Olivier. "Un nuevo contrato." *Curare*, September - January, 1995.
- 1994 CABALLER, Neus. "Las contradicciones y el vacío como formas de representación." *Siglo 21*, April 28, 1994.
- 1993 REYES PALMA, Francisco. "La historia del arte como ready-made." *La Jornada*, January 19, 1993.