

## iñaki bonillas

Mexico City, Mexico, 1981  
lives and works in Mexico City

### grants and awards

- 2016 Premio 1800 Tequila Colección awarded by Casa Cuervo, Mexico
- 2012 Purificación García Latin American Photography Acquisition Award awarded by Zona MACO, Mexico.
- 2006 Isabel Price awarded by COFF Foundation Sala Kubo Kutxaespacio del Arte, Spain.
- 2003 Programa de Jóvenes Creadores awarded by Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico.

### solo exhibitions

- 2020 *Jazz Covers from the J.R. Plaza Archive*. Galerie Nordenhake, Mexico City.
- 2019 *Marginalia*. kurimanzutto, New York.
- 2018 *Ya no, todavía no (No Longer, Not Yet)*. kurimanzutto, Mexico City.
- 2017 *El triunfo de la vida solitaria (The triumph of solitary life)*. ProjecteSD, Barcelona.  
*Escritura nocturna (Nocturnal Writing)*. Niels Borch Jensen Gallery & Editions, Berlin.  
*La larga exposición*. Biquini Wax, Mexico City.  
*Like Sparrows Around a Pool of Water*. kurimanzutto, Zona MACO Sur, Mexico City.
- 2016 *The Infinite Relation in Difference*. DUM Project Space, Ljubljana, Slovenia.  
*Present Future*. Artissima, Booth ProjecteSD, Turin, Italy.  
*Secretos*. Estancia FEMSA, Casa Luis Barragán, Mexico City.
- 2015 *Photogravures*. BORCHs Butik, Copenhagen.

## kurimanzutto

- 2014 *The Disappearance*. Nordenhake, Stockholm.  
*The Idea of North*. ProjecteSD, Barcelona.  
*Transparencias*. Printed Matter, Material Art Fair, Mexico City.
- 2013 *Captain Oates*. Art Basel 44/Art Unlimited, Switzerland.  
*(Détail)*. Greta Meert, Brussels.  
*The Rain Came Last*. OMR, Mexico City.  
*The Story of the Sinking Ship, Which Is a Ship and yet Is Not*. LIGA, Space for Architecture, Mexico City.
- 2012 *Arxiu J.R. Plaza*. La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona.  
*The Encyclopedia of the Dead*. Nordenhake, Berlin.  
*The Eyes*. Niels Borch Jensen, Berlin.
- 2011 *Days in the Countryside*. Greta Meert, Brussels.  
*Double Chiaroscuro*. Les Rencontres d'Arles, France.  
*The Eyes*. Capella de Sant Roc, Valls, Spain.
- 2010 *Ghost Stories of an Antiquary*. ProjecteSD, Barcelona.  
*The Expression of the Emotions in Men and Animals*. Hermes und der Pfau, Stuttgart, Germany.  
*The Mirror's Ideas*. Sonia Rosso, Turin.  
*Las ideas del espejo, Sonia Rosso*. Art Cologne 44, Open Space, Germany.  
*Double Chiaroscuro*. Art Basel 41/Art Statements, Switzerland.  
*The Return to the Origin*. OMR, Mexico City.
- 2009 *Circular Thinking: an Anthology*. Museo de Arte Moderno MAM, Mexico City.  
*No Longer, Not Yet*. Sonia Rosso, Turin.
- 2008 *Cinco trabajos*. ProjecteSD - Liste, Basel, Switzerland.  
*Thought Figures*. Greta Meert, Brussels.
- 2007 *A sombra e o brilho*. ProjecteSD, Barcelona.  
*The Topoanalyst*. Matadero, Madrid.  
*Shipwreck with Spectator*. OMR, Mexico City.
- 2006 *Bañeras*. La casa verde, Mexico City.  
*Iñaki Bonillas: Isabel Price, COFF Foundation*. Sala Kubo Kutxaespacio del Arte, San Sebastian, Spain.

## kurimanzutto

- 2005 *J.R. Plaza Archive*. ProjecteSD, Barcelona.  
*Intervention to the Pavilion*. Mies van Der Rohe Pavilion, Barcelona.  
*Dead Archive*. \_h4cht, Mexico City.
- 2004 *Five Minutes to Die*. OMR, Mexico City.
- 2003 *Little History of Photography*. MUHKA, Antwerp, Belgium.  
*Work in Collaboration, with Pieter Vermeersch*. OMR, Mexico City.  
*Iñaki Bonillas*. Meent Rihoux, Brussels.
- 2002 *Photographic Views from a Wall*. Galería de Arte Mexicano GAM, Mexico City.
- 2001 *Audiovisivi*. Bordone, Milan.
- 2000 *Project Room*. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City.  
*Dark Room*. Colima 385, Mexico City.  
*607 W*. Proyecto Zapopan, Guadalajara, Mexico.
- 1999 *Lighting*. Zacatecas 89, Mexico City.
- 1998 *Photo Aperture*. La BF.15, Monterrey, Mexico.  
*Photographic Work*. Regina 51, Mexico City.

### group exhibitions

- 2021 *Excepciones Normales*. Museo Jumex, Mexico City.
- 2020 *Companion Pieces: New Photography 2020*. Museum of Modern Art (MoMA), New York.  
*Paint on a photo of a painting based on a photograph*. r/e projects, Madrid.
- 2018 *The Matter of Photography in the Americas*. Cantor Arts Center, Stanford, United States.  
*The Pulse of the Body. Uses and Representations of Space*. Bombas Gens, Valencia, Spain.  
*Improbable Libraries*. Arts Santa Mónica, Barcelona.
- 2017 *La Ciudad de México en el Arte. Travesía de ocho siglos*. Museo de la Ciudad de México.  
*Improbable Libraries*. La Casa Encendida, Madrid.

## kurimanzutto

- Point/Counterpoint: Contemporary Mexican Photography*. MOPA, San Diego, United States.
- Hacer amar plantar árboles, Colección Valzuela*. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.
- Vacío perfecto*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain.
- Convergencias: el arte de apropiarse de las imágenes*. Bernal Espacio, Madrid.
- 2016 *Crisis of Presence*. Pori Art Museum, Finland.
- Pierre Menard: About Rewriting*. Maison de l'Amérique Latine, Paris.
- Duets (Ulay - Iñaki Bonillas)*. DUM projects space, Ljubljana, Slovenia.
- Variaciones sobre tema mexicano*. Torre Iberdrola, Bilbao, Spain.
- 2015 *How to Do Art with Words*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain.
- Écrit sur du vent: Iñaki Bonillas & Bertrand Lamarche*. La Compagnie, Lieu de Création, Marseille, France.
- Chicago Architecture Biennial.
- Strange Currencies: Art & Action in Mexico City, 1990-2000*. The Galleries at Moore, Philadelphia, United States.
- (Ready) Media*. LABoral, Gijón, Spain.
- General Indisposition. An Essay About Fatigue*. Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani, Barcelona.
- Another Part of the New World*. Moscow Museum of Modern Art, Russia.
- This-Hasn't-Happened*. Centro de Arte 2 de Mayo CA2M, Madrid.
- Desires and Necessities*. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, (MACBA).
- 2014 *The Marvellous Real / Art from Mexico 1926-2011*. Museum of Anthropology, Vancouver.
- Credit to the Edit*. Cneai =, Chatou, France.
- The Depth of the Surface*. Museum of Art of Sinaloa, Culiacán, Mexico.
- Goethe Dialogues*. Goethe Institut, Barcelona.
- Rumors of the Meteor*. Frac Lorraine, Metz, France.
- Punctum*. Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria.
- Iñaki Bonillas & Sandra Vasquez de la Horra*. Niels Borch Jensen, Berlin.
- Variation. The Obsessive as Kind of Landscape*. Centro de Arte Alcobendas,

kurimanzutto

Madrid.

*Pieces for a Collection*. Bernal Espacio, Madrid.

*Latin America 1960-2013*. Museo Amparo, Puebla, Mexico.

2013 *Jetztzeit (Present Time) + The Angel's Back*. Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain.

*Confusion in the Vault*. Museo Jumex, Mexico City.

*Latin America 1960-2013*. Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris.

*Reanimation Library*. Talcual, Mexico City.

*Thinking and Speaking*. Nordenhake, Stockholm, Sweden.

*Paint it Black*. FRAC Île de France, Le Plateau, Paris.

*Turn off the Sun: Selections from The Jumex Collection*. Art Museum, Phoenix, United States.

2012 *Reality is a Persistent Illusion*. CAL CEGO, Barcelona.

*Accrochage X: Works on Paper*. Greta Meert, Brussels, Belgium.

*Narrativas domésticas: más allá del álbum familiar*. Sala de exposiciones Diputación de Huesca, Spain.

*Donde el lenguaje es material*. Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City.

Thirtieth Biennial of São Paulo.

*Art & Books*. Den Frie, Copenhagen.

*Poule!* Jumex Collection, Mexico City.

*Resisting the Present*. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris.

2011 *Exhibition*. Galerie van der Mieden, Antwerp, Belgium.

*Tiempo de sospecha*. Museo de Arte Moderno MAM, Mexico City.

*The Space Between Now and Then*. OMR, Mexico City.

*Beyond*. KUMU Art Museum, Tallin, Estonia.

*Resisting the Present*. Museo Amparo, Puebla, Mexico.

*A Serpentine Gesture and Other Prophecies*. FRAC Lorraine, Metz, France.

*Accrochage IX: Photography*. Greta Meert, Brussels, Belgium.

*Mexico: Expected / Unexpected*. Museum of Contemporary Art, San Diego, United States.

commissioned projects

2014 *Words & Photos*. Dia Artists' Web Projects, New York, United States.

bibliography (by the artist)

2019 Bonillas, Iñaki. *Secretos*. Mexico: Estancia FEMSA, 2019.

2018 Bonillas, Iñaki. *El libro de los procesos*. Mexico: kurimanzutto, 2018.  
Bonillas, Iñaki. *La próxima vez que me veas habré cambiado mucho*. New York: SW Editions, 2018.

2017 Bonillas, Iñaki. *Telas*. Brussels: More Publishers, 2017.  
Bonillas, Iñaki, AGUILAR, Daniel. *Conversaciones con Marcel Duchamp*. Mexico: Exit, 2017.

2016 Bonillas, Iñaki. *George W. Rollins*. Madrid: La Caja Negra, 2016.

2015 Bonillas, Iñaki. *Hielos-Picos*. Barcelona and Cologne: Art Libris & Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015.

2014 Bonillas, Iñaki. *Interiors* (Second Edition). Brussels: MORE Publishers, 2014.

2013 Bonillas, Iñaki. *Interiors* (First Edition). Brussels: MORE Publishers, 2013.

2012 Bonillas, Iñaki. *J.R. Plaza Archive*. Zurich: JPR|Ringier/Christoph Keller Editions, 2012.  
Bonillas, Iñaki. *Archivo J.R. Plaza*. Barcelona: La Virreina Centre de la Imatge, 2012.

2011 Bonillas, Iñaki. *Uncertainty Principle*. Berlin: Our Press Publishing, 2011.

2010 Bonillas, Iñaki. *Las ideas del espejo*. Turin: Silvio Zamorani Editore, 2010.

2009 Bonillas, Iñaki. *The World According To: Iñaki Bonillas*. Berlin: Argo Books, 2009.

2008 Bonillas, Iñaki. *A sombra e o brilho*. Figueres: Cru, 2008.

2007 Bonillas, Iñaki. *Archivo J.R. Plaza 2003-2007*. Barcelona: ProjecteSD, 2007.

2004 Bonillas, Iñaki. *Five Minutes to Die*. Amsterdam: Roma Publications, 2004.

2003 Bonillas, Iñaki. *Photographic Views*. Amsterdam: Roma Publications, 2003.

## kurimanzutto

2002 Bonillas, Iñaki, WILLEMS, R. *White Book*. Amsterdam: Roma Publications, 2002.

### press

- 2019 FERNÁNDEZ ERA, Jorge. "Los premios de Zona Maco", *Arte por excelencia*, February 1, 2019.  
ALONSO POZA, Paula. "Iñaki Bonillas y Clarissa Tossin, premiados por partida doble en el último mes", *Arte informado*, February 14, 2019.  
ALONSO POZA, Paula. "Estos 4 artistas ganaron el premio Colección en MACO", *Local*, February 14, 2019.
- 2018 ---. "Ya no, todavía no, de Iñaki Bonillas." *GasTV*, September, 2018.  
---. "Iñaki Bonillas. Ya no todavía no (No longer, not yet)." *Art agenda*, September, 2018.  
---. "Iñaki Bonillass." *DailyArtFair*, September, 2018.  
---. "Iñaki Bonillas." *Artsy*, September, 2018.  
---. "La inteligencia de las manos." *Noticias 22*, September 14, 2018.  
---. "Agenda de la semana." *Arquine*, September 21, 2018.  
MATA OLAY, Pablo. "Entre manos y performance." *Chilango*, October, 2018.  
---. "Iñaki Bonillas at kurimanzutto, México City." *ArtNews*, October 3, 2018.  
QUIÑONES, Alicia. "Lo que la fotografía dejó atrás." *La Razón*, October 5, 2018.  
PANDO, Felipe. "Iñaki Bonillas en kurimanzutto." *L'office*, October 9, 2018.  
RUIZ, Iván. "Iñaki Bonillas y la inteligencia de las manos." *Letras Libres*, October 11, 2018.  
---. "Iñaki Bonillas y la inteligencia de las manos." *Percepción*, October 13, 2018.  
EGEA, Eduardo. "Pensamos con las manos." *La Crónica*, October 15, 2018.  
PACHECO, Jesús. "Iñaki Bonillas: Un libro imaginario que honra las manos." *Más por más*, October 18, 2018.
- 2017 SLENSKE, Michael. "Casa de Artes." *Cultured*, April, 2017.  
MOLINA, Ángela. "El privat i l'imprevist." *El País*, November 6, 2017.  
HURTADO MATHEU, Joana; Iñaki Bonillas. "Mirar desde un ángulo chueco: Una conversación con Iñaki Bonillas." *Concreta*, 2017.
- 2016 ---. "Premio Tequila 1800." *DOMUS*, January-February 23, 2016.

## kurimanzutto

- CHILEWICH, Nika. "Secretos." *Excélsior*, June 2, 2016.
- HUERTA, JF. "Iñaki Bonillas | Casa Luis Barragán." *Art in DF*, June 9, 2016.
- . "Iñaki Bonillas. Secretos en la casa Luis Barragán." *Noise Lab*, June 9, 2016.
- . "Entrevista a Iñaki Bonillas." *Colectivo Augur*, June 15, 2016.
- SLENSKE, Michael. "Secret spaces: Iñaki Bonillas' exhibition in the hidden books of Casa Luis Barragán." *Wallpaper\**, June 20, 2016.
- AGUILAR RUVALCABA, Daniel. "Secretos, de Iñaki Bonillas." *Código*, June - July 2016.
- AGUILAR RUVALCABA, Daniel. "Secretos." *Animal*, No. 21, Summer, 2016.
- DE LLANO, Pablo. "Polémica en México por la joya que contiene las cenizas de Barragán." *El País*, August 11, 2016.
- . "Matemáticas, por Iñaki Bonillas, para Materias Optativas." *GasTV*, September, 2016.
- PALACIOS, Víctor. "Iñaki Bonillas - Casa Luis Barragán." *ArtNexus*, September - November, 2016.
- 2013
- GARBAYO, Maite. "Exercises in Distancing." *A\*Desk*, May 17, 2013.
- MACMASTERS, Merry. "El naufragio del *Titanic* inspira dos obras de Iñaki Bonillas para la Galería OMR." *La Jornada*, May 30, 2013.
- 2012
- LEMUS, Rafael. "Inquietos fantasmas." *Letras Libres*, February 12, 2012.
- DIRIÉ, Clément. "Iñaki Bonillas." *Art Press*, no. 389, May 2012.
- HALKETT, Sinéad. "Familia, retratos, pasado y nostalgia." *A\*Magazine*, no. 98, May 8, 2012.
- 2010
- GERBER BICECCI, Verónica. "El revés del archivo." *Letras Libres*, February 11, 2010.
- MARRÓN, Lorena. "Vuelve al álbum familiar." *El Ángel*, March 7, 2010.
- DEMEUSE, Sarah. "Inverting the Family Album." *H-ART*, March 25, 2010.
- MCDONOUGH, Tom. "Iñaki Bonillas." *ArtForum*, November, 2010.
- 2009
- HIRIART, Hugo. "¿Le gusta, entiende, disfruta el arte de hoy?" *Revista de la Universidad de México*, no. 67, 2009.
- 2008
- FIDUCCIA, Joanna. "Iñaki Bonillas." *Frieze*, 2008.
- TORRES, David G. "La telerrealidad de Iñaki Bonillas." *El Mundo*, January 3, 2008.
- MOLINA, Ángela. "Aquellos grises certeses." *El País*, January 1, 2008.



kurimanzutto

- SHARP, Chris. "Iñaki Bonillas." *Flash Art*, January – February, 2008.
- 2007 MINERA, María. "Sobre Espectador del naufragio, de Iñaki Bonillas." *Letras Libres*, July 7, 2007.
- 2005 MOLINA, Ángela. "Desplaçements." *El País*, December 1, 2005.
- 2004 SÁNCHEZ, Alberto Manuel. "Iñaki Bonillas y la metafotografía." *Loft*, April, 2004.
- MEDINA, Cuauhtémoc. "Genealogías en imágenes." *Reforma*, July, 2004.
- 2002 REYNOLDS, Christopher. "Head over heels." *Los Angeles Times*, October 20, 2002.
- 2000 CRUZVILLEGAS, Abraham. "Pasando revista." *Reforma*, July 26, 2000.