

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94
mexico city
tel. +52 55 52 56 24 08
info@kurimanzutto.com

516 w 20th street
new york
tel. +1 212 933 4470
newyork@kurimanzutto.com

sofía táboas

Mexico City, Mexico, 1968
lives and works in Mexico City

education

1986–1990 BA, Visual Arts at Escuela Nacional de Artes Plásticas, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexico City

residencies

2012 Mexican Cultural Institute/Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C.

awards and fellowships

2016 Civitella Ranieri Foundation, Umbria, Italy

2012 Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico

2011 Programa Fondo de Apoyo a las Artes, Fundación BBVA Bancomer, Mexico City

2006-2009 Sistema Nacional de Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico

2004 Beca de Fomento de Proyectos y Coinversiones Culturales, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico

1998–1999 Jóvenes Creadores grant, sculpture category, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Mexico

1995 Honorable Mention, 1st Installation contest, Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico

solo exhibitions

2026 *Sofía Táboas: A Sensible Place*, The Gund, Kenyon College, Gambier, Ohio

2023 *dia cronía*, Casa Ortega, Mexico City

2021 *Sofía Táboas: Gama térmica*, Museo Jumex, Mexico City, traveled to Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Mexico, 2022, (catalogue)

2020 *Liminar* (as part of *Siembra*), kurimanzutto, Mexico City

2019 *Sofía Táboas. Clave intermedia*, kurimanzutto, Mexico City

2017 *Sofía Táboas. La trayectoria del impulso en un solar azul*, Estética Masiva, Madrid

2016 *Azul extensivo*, Museo Universitario del Chopo, Mexico City
Azul sólido, Centro de Arte Caja de Burgos, Spain (catalogue)

2015 *Sofía Táboas. Verde terrestre*, Galería Bacelos, Madrid

2014 *Sofía Táboas: Desde tres puntos otros campos*, Galería Bacelos, Madrid

2013 *Piedra principio*, Fundación RAC, Pontevedra, Spain

2011 *Revisiones. Sofía Táboas*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
Plataforma elevada con plan extraterrestre, Jardín Botánico de Culiacán, Mexico

2009 *Cinco jardines flotantes para cinco piedras*, Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City

2008 *Azul Pacífico*, Casa Luis Barragán, Mexico City

2007 *Marea Roja*, Haydee Rovirosa Gallery, New York, NY

- 2005 *Sofía Táboas: Giro Espacial*, kurimanzutto, Mexico City
- 2002 *Sofía Táboas*, kurimanzutto, Mexico City
Silvestre, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City
- 1997 *Sofía Táboas*, Emilio Navarro Gallery, Miami, FL
- 1996 *Soft Kisses*, Arena México, Guadalajara, Mexico
Esculturas Recientes, Galería Arte Contemporáneo, Mexico City
- 1991 *Pintura*, Café Iguana, Monterrey, Mexico

group exhibitions

- 2025 *Desde el regazo de un pájaro. Genealogías y disidencias. Colección MUAC*, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City
Materia Indómita, Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano (MMAC), Cuernavaca, Mexico (two-person exhibition with Damián Ortega)
Diary of Flowers: Artists and their Worlds, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles
Éramos felices y no lo sabíamos, Fundación Casa de México en España, Madrid
- 2024 *La voz de la montaña*, 15 Bienal FEMSA, Guanajuato and León, Mexico
El tiempo en las cosas III. Salas de Arte Contemporáneo, Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2023 *En el jardín*, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Mexico
Comporta 2023, Casa da Cultura da Comporta, Portugal
- 2022 *TODOS JUNTOS (All Together)*, kurimanzutto, New York, NY
- 2018 *El cordón umbilical retiniano*, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Mexico City
- 2017 *Lugar: contingencias de uso*, Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain

- 2016 *Reclaimed by Nature*, Contemporary at Blue Star, San Antonio, TX
Post Neo Mexicanismos. Fase 2, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Mexico City
Post Neo Mexicanismos. Fase 1: La desnacionalización de lo pictórico, Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Mexico City
- 2015 *Strange Pilgrims*, The Contemporary Austin, TX
Strange Currencies. Art & Action in Mexico City 1990-2000, The Galleries at Moore College of Art & Design, Philadelphia, PA (catalogue)
Registro 04, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), Mexico
Ocho mesas: Entre el instante y el gesto pictórico, La Tallera, Cuernavaca, Mexico
No hablaremos de Picasso, Kiosko Alfonso, Coruña, Spain
- 2014 *SITElines.2014: Unsettled Landscapes*, SITE Santa Fe, NM
- 2013 *Gares & Connexions*, FRAC Bourgogne, Dijon, France
Panorámica 2013-1969, Palacio de Bellas Artes, Mexico City
Formas y Paisajes. Escultura contemporánea, Centro de las Artes Parque Fundidora, Monterrey, Mexico
L'Art à l'endroit: Un parcours d'art contemporain, Aix en Provence, Marseille, France
- 2012 *Play with me*, Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, CA
Pobre artista rico, Casa del Lago, Mexico City
- 2011 *Projects and Assignments*, Saprophyt, Vienna, Austria
Antes de la resaca... Una fracción de los noventa de la Colección del MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), Mexico City
Destello, Museo Jumex, Mexico City
Recent past: new acquisitions at the Museum of Contemporary Art, The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA
- 2010 *Superficies del deseo*, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), Mexico City

- 2008 *Inauguración del nuevo espacio*, kurimanzutto, Mexico City
An unruly history of the readymade, Museo Jumex, Mexico City
- 2007 *Homing Devices*, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL
Entre Patio y Jardín, Galería de Arte Contemporáneo, Puebla, Mexico
- 2006 *Emotive and ironic*, Speed Art Museum, Louisville, KY
Los Ángeles/México. Complejidades y Heterogeneidad, Museo José Luis Cuevas, Mexico City
Heterogeneidad, Museo Jumex, Mexico City
Esquiador en el fondo de un pozo, Museo Jumex, Mexico City
Las implicaciones de la imagen, Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán, Mexico, organized by Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC), traveled to Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA), Mexico City, 2008; Capilla del Arte, Universidad de las Américas Puebla, Mexico, 2009; and Galería de Arte del Palacio Municipal, Puebla, Mexico, 2009 (catalogue)
- Germinal*, Universidad Politécnica de Valencia, Spain
- 2003 *Elephant Juice (Sexo entre amigos)*, kurimanzutto, Restaurante Los Manantiales Xochimilco, Mexico City
Inter.Play, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico
Still Life/Naturaleza Muerta, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
Edén, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Mexico City, organized by Museo Jumex, Mexico City
Spotacular, Centro Cultural de España en México, Mexico City

- 2002 *Siete dilemas: Diálogos en el arte mexicano*, Museo de Arte Moderno, Mexico City
Intangible, en homenaje a Luis Barragán, Casa ITESO Clavigero, Guadalajara, Mexico
ABCDF. Palabras de Ciudad, organized by Palacio de Bellas Artes, Mexico City, traveled to Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Mexico; Photo Paris, 2004; Art Museum of the Americas (AMA), Organization of American States (OAS), Washington, D.C., 2004; Queens Museum of Art, NY, 2006; Moscow Museum of Modern Art (MMOMA), 2008; and Museum of Contemporary Art Tokyo (MOT), 2013 (catalogue)
Un lugar en otro lugar, Centre Culturel du Mexique, Paris
Teoría del Ocio, Museo Jumex, Mexico City
VIII Salón De Arte Bancomer, Orden del día, Museo de Arte Moderno, Mexico City
- 2001 *Escultura Mexicana. De la academia a la instalación*, Palacio de Bellas Artes, Mexico City
Reflexiones y Pesadillas, Ex Teresa Arte Actual, Mexico City
Cómo es que los autos no vuelan aún, Centro de las Artes, Monterrey, Mexico
Las molestias son temporales, las mejoras permanentes, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
L.A. International, Chacmool Gallery, Los Angeles, CA
Opening, Museo Jumex, Mexico City
V Bial de Monterrey, Centro de las Artes, Mexico
- 2000 *kurimanzutto @ Galerie Chantal Crousel*, Galerie Chantal Crousel, Paris
Cinco continentes y una ciudad, Museo de la Ciudad de México, Mexico City
VI Salón De Arte Bancomer, Grupo Financiero BBVA Bancomer, Mexico City
- 1999 *Economía de mercado*, kurimanzutto, Mercado de Medellín, Mexico City
La sala del artista, kurimanzutto, Mexico City
Creación en movimiento: Muestra de Becarios del FONCA, Centro Nacional de las Artes, Mexico City

- 1998 *Hiper*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
- 1997 *En Tránsito. Señales Presentes*, Museo Universitario del Chopo, Mexico City
(catalogue)
Cultures Hybrides: Oeuvres de México Et Montreal, OBORO, Montreal,
Canada
Inauténtico: Hecho En México, Museo de las Artes Universidad de
Guadalajara (MUSA), Mexico
Vicios y Virtudes de Nuestro Siglo, Antiguo Palacio del Arzobispado,
Mexico City
- 1995 *Modas Melancólicas del Romanticismo*, Ex Teresa Arte Alternativo, Mexico
City
El Libro Objeto, Centro Wifredo Lam, Havana
CONFIGURA-2, Dialog Der Kulturen, Erfurt, Germany (catalogue)
Acné o el nuevo contrato social ilustrado, Baños Venecia, Guadalajara,
Mexico, traveled to Museo Arte Moderno, Mexico City (catalogue)
It's My Life / I'm Gonna Change The World, Acme Gallery, Santa Monica, CA
La Liga de la Injusticia, La Panadería, Mexico City
1er. Concurso de Instalación, Ex Teresa Arte Alternativo, Mexico City
La demanda está en barata, Galería OMR, Mexico City
- 1994 *Creación en movimiento: Muestra de Becarios del FONCA*, Museo de Arte
Carrillo Gil, Mexico City
Alternativas-Alternatives, Ice House Crash Arts, Phoenix, AZ
Múltiples, Temístocles 44, Mexico City
Las Nuevas Majas, Otis Gallery, Los Angeles, CA
Double Take/Doble turno, inSITE94, Casa de la Cultura, Tijuana, Mexico

- 1993 *Instalaciones*, Temístocles 44, Mexico City
Las Nuevas Majas, Centro Cultural de la Secretaria de Hacienda, Casona II, Mexico City
Calma, Temístocles 44, Mexico City
Monocromática, Museo Casa del Risco, Centro Cultural Isidro Fabela, Mexico City
Algunos Especímenes, Museo Universitario del Chopo, Mexico City
La Regla del Juego, Temístocles 44, Mexico City
The Return of the Cadavre Exquis, The Drawing Center, New York, NY
- 1991 *Registro Forma I, Las Manos del Artista*, Casona II, Mexico City
Reconsideración del Paisaje, 10 Instalaciones, Club Hípico, La Sierra, Mexico City
XI Encuentro Nacional de Arte Joven, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
- 1990 *X Encuentro Nacional de Arte Joven*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
- 1989 *IX Encuentro Nacional de Arte Joven*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

curatorial projects

- 2021 *Colección Jumex: Temperatura ambiente*, Museo Jumex, Mexico City

writings by the artist

- 2021 Táboas, Sofía; Brenda Lozano & Kit Hammonds. *Sofía Táboas: Gama térmica + Colección Jumex: Temperatura ambiente*. Mexico: Fundación Jumex Arte Contemporáneo, 2021. (exh. cat.)
- 2016 Táboas, Sofía. *Azul sólido*. Spain: Caja de Burgos, 2016. (exh. cat.)

- 2014 Táboas, Sofía. *Piedra principio*. Spain: Fundación RAC Arte Contemporáneo, 2014. (exh. cat.)
- 2012 Táboas, Sofía. *Superficie Límite*. Mexico: Americo Arte/Landucci, 2012.

books and group exhibition catalogues

- 2008 Funcke, Bettina et al. *An Unruly History of the Readymade*. Mexico City: Fundación/Colección Jumex, 2008. (exh. cat.)
- 2007 Barajas, Irene et al. *La era de la discrepancia. Arte y cultura visual en México 1968-1997*. Mexico City: Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC-UNAM), 2007. (exh. cat.)
Moisdon, Stéphanie and Hans Ulrich Obrist, eds. *Lyon Biennial 2007: 00s – The History of a Decade that Has not Yet Been Named*. Switzerland: JRP Ringier, 2007.
- 2006 Blancsubé, Michel and Frédéric Bonnet. *Esquiador en el Fondo de un Pozo*. Mexico City: Fundación/Colección Jumex, 2006.
- 2004 Abaroa, Eduardo et al. *La Panadería: 1994-2002*. Mexico City: Turner, 2004.
Basualdo, Carlos et al. *Los usos de la imagen. Fotografía, film y video en La Colección Jumex*. Buenos Aires: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) Colección Costantini; Buenos Aires: Fundación Telefónica; Mexico City: La Colección Jumex, 2004. (exh. cat.)
- 2003 *Inter-Play*. Miami: The Moore Space, 2003. (exh. cat.)
Roelstraete, Dieter and Roger Williams. *Storage and Display: Art, Artists, Programa Art Center Mexico City*. Brussels: ROMA Publications, 2003.
- 2002 *ABCDF. Palabras de Ciudad*. Mexico City: CONACULTA Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; INBA Instituto Nacional de Bellas Artes; and Fundación Televisa, 2002. (exh. cat.)
- 2001 *Escultura Mexicana. De la Academia a la Instalación*. Mexico City: INBA Instituto Nacional de Bellas Artes, 2001.

1999 *Cinco continentes y una ciudad. Segundo Salón Internacional de Pintura.*
Mexico City: Museo de la Ciudad de México, 1999. (exh. cat.)

1996 *Acné o el Nuevo Contrato Social Ilustrado.* Mexico: Museo de Arte
Moderno, 1996.

articles and reviews

2026 Siegel, Tuva. "The Gund's spring exhibitions use light, transform spaces." The
Kenyon Collegian (online), January 29, 2026.

2023 Magis Weinberg, Carolina. "Sofía Táboas: una intriga se esconde en el
jardín." *Onda MX* (online), September 30, 2023.
Bautista, Virginia. "Sofía Táboas revisita la arquitectura de Barragán."
Excélsior (online), September 21, 2023.
"Llega a MARCO la exposición 'Sofía Táboas: Gama térmica.'" *El Portal
de Monterrey*, April 27, 2023.

2022 Gaytán, Elena S. "Llega Táboas al Marco de Monterrey." *Reforma*, June 25,
2022.
Hernández, Oscar G. "Sofía Táboas presenta Gama Térmica en MARCO."
Revista Marvin, June 1, 2022.
Leñero, Isabel. "Sofía Táboas presenta su exposición 'Gama térmica' en el
MARCO de Monterrey." *Proceso*, July 17, 2022.
Talavera, Juan Carlos. "Invitan a contemplar la escala térmica en
exposición en el MARCO." *Excélsior*, June 21, 2022.

2019 De La Rosa, Itzel M. "Táboas presenta 'Clave intermedia' en Kurimanzutto."
El Universal, April 30, 2019.
Santiago, Claudio. "kurimanzutto se llena de ventanas y corre el viento:
Sofía Táboas, Clave Intermedia." *Local*, April 3, 2019.
"Ai Weiwei, Sofía Taboas y «Barro y fuego». Exposiciones imperdibles para
el mes de abril." *Revista Código*, April 2, 2019.
"Clave intermedia, de Sofía Taboas." *GASTV*, March 28, 2019.
"Presenta Táboas repertorio mineral." *Mural*, March 9, 2019.
"Sofía Táboas. Clave intermedia." *Art Agenda*, April 3, 2019.

- 2017 "Azul Extensivo en el Museo del Chopo." *Fundación UNAM*, March 9, 2017.
- 2016 Ávila, Sonia. "Azul extensivo; color alejado del caballete." *Excélsior*, November 28, 2016.
Farley, Michael Anthony. "SET: An Art Show in a TV Studio." *Art F City*, February 2016.
Martín, Virginia. "El color como hacedor de espacios fascinantes." *Correo de Burgos*, February 20, 2016.
Sánchez, Sandra. "Post Neo Mexicanismos." *Guías DF*, September 2016.
"‘Azul sólido’, de la Mexicana Sofía Táboas: Entre la desnudez especial y el baño de color." *Diario de Burgos*, February 20, 2016.
"Formas y color en el nuevo ciclo de CAB." *Gente*, no. 813, February 2016.
"Muestra de Sofía Táboas." *La Tempestad*, February 2016.
- 2015 Kartoffel, Graciela. "Strange Currencies: arte y acción en Ciudad de México, 1990–2000." *ArtNexus*, no. 99, vol. 4, December 2015–February, 2016.
Rubira, Sergio. "Ir más allá con Sofía Táboas." *El cultural*, January 9, 2015.
Sellers, Meredith. "The Postmodern Political Art of 1990s Mexico City." *Hyperallergic*, December 2015.
"Registro 04. espacio tiempo." *Terremoto*, December 2015.
- 2010 Espino, Alejandra; Alvarado, Luza. "Hecho en casa: la creación objetual y sus particularidades." *Spot*, vol. 7, ed. 69, no. 1, January 2010.
- 2009 Berlanga Taylor, Jessica. "Sofía Táboas. Casa del Lago." *Artforum*, vol. 48, no. 1, September 2009.
Riveroll, Julieta. "Crean jardines flotantes en Chapultepec." *Reforma*, June 2, 2009.
- 2008 Martín, Patricia. "Partes Privadas: La colección Coppel en MUCA CU." *Revista Código*, no. 46, August–September 2008.
Pieck Barrera, Mariana. "Transformadora de espacios." *El Centro*, vol. 2, no. 470, June 18, 2008.
- 2006 León de la Barra, Pablo. "The new Mexican Wave." *Wallpaper**, no. 84, December 2005–January 2006.

- 2005 Blanco, Sergio R. "Contagian atmósferas." *Reforma*, July 23, 2005.
Camil, Pía. "Sofía Táboas, kurimanzutto." *Revista Chilango*, vol. 2, no. 24, 2005.
Mesinas, Samuel. "Sofía Táboas, Giro Espacial." *Cultura, Diario Monitor*, October 2005.
Wolffer, Lorena. "Sala de estar: Sofía Táboas." *Día Siete, El Universal*, vol. 6 no. 271, 2005.
"Un vistazo a México." *Lapiz Magazine*, vol. 24, no. 209, 2005.
- 2004 Pérez Gavilán, Ana Isabel. "La distancia del deseo." *Original*, vol. 11, no. 132, March 2004.
- 2002 Jezic, Enrique. "Sofía Táboas, El Cubo-Sala de Arte Público Siqueiros." *ArtNexus*, vol. 4, no. 46, 2002.
Luz Haw, Dora. "Inspira a artistas el cáncer de mama." *Reforma*, October 23, 2002.
MacMasters, Merry. "Silvestre recrea un jardín que había en la sala Siqueiros." *La Jornada*, May 25, 2002.
Martín, Jimena. "Silvestre de Sofía Táboas." *Revista Código*, July–August 2002.
Sepúlveda, Luz. "Sofía Táboas." *Revista Código*, November–December 2002.
Von Saender, Papús. "Festival Mex-Artes en Berlín." *Revista Código*, November–December 2002.
- 2001 Cruzvillegas, Abraham. "¿Qué he hecho?." *Reforma*, April 4, 2001.
López, María Luisa. "Obras tridimensionales, las nuevas tendencias." *Milenio*, March 20, 2001.
Medina, Cuauhtémoc. "Gustos efímeros." *Reforma*, July 11, 2001.
Reyes Palma, Francisco. "Sofía Táboas. Umbral." *Curare*, no. 17, January–June 2001.
- 2000 Medina, Cuauhtémoc. "Paisajes de lo Global a lo 'glocal.'" *Reforma, El Ojo Breve*, November 2000.
Noreña, Aurora. "Territorios Abstractos." *Excélsior, Suplemento Cultural*, May 20, 2000.

- 1999 Bethemont, Hauviette. "Mexique sous ecstasy." *Lyon Capitale*, July 28, 1999.
François, P. "Place à l'art mexicain." *Le Progrès*, May 26, 1999.
Moreau, Michele. "Contemporain et mexicain... l'art est universel."
Le Patriote Beaujolais, May 21, 1999.
- 1998 Berdeja, Jorge Luis. "Romanticismo y cyberpunk en un desfile sin sobresaltos." *El Universal*, March 24, 1998.
Mayer, Mónica. "En el Museo Carrillo Gil." *El Universal*, December 28, 1998.
- 1997 "Arte Adolescente." *Revista Poliéster*, vol 6, no. 21, Winter 1997–1998.
- 1996 Gallo, Rubén. "Acné." *Flash Art*, October 1996.
Gálvez, Fernando. "La modernidad plástica." *El Nacional*, February 11, 1996.
Lebenglik, Fabián. "Los cínicos y los críticos." *arteUna*, September 1996.
Wright, Anthony. "A New Social Contract To Pockmark The Future." *The News*, January 21, 1996.
- 1995 Debroise, Olivier. "Un nuevo contrato." *Curare*, September 1995–January 1996.
Jusidman, Yishai. "ACNE, o el nuevo contrato social ilustrado. Museo de Arte Moderno." *Revista Poliester*, 2005.
López, Maria Luisa. "Brotá Acné en el MAM." *Reforma*, November 22, 1995.
MacMasters, Merry. "Acné, colectiva con una posición ideológica."
La Jornada, November 22, 1995.
Pagel, David. "A 'Life' of Hunting Down Perfectly Quirky Bargains." *Los Angeles Times*, June 1, 1995.
Ruiz, Blanca. "Instalan en X' TERESA experiencias íntimas." *Reforma*, June 29, 1995.
Ruiz, Blanca. "Emergen Artistas." *Reforma*, October 1995.
- 1994 Frank, Peter. "Las Nuevas Majas." *LA Weekly*, July 28–August 4, 1994.
González, Luis Manuel. "Majas mexicanas del arte." *Los Angeles Opinion*, July 13, 1994.
Knight, Christopher. "Independent Spirit Lives On in Majas." *Los Angeles Times*, July 16, 1994.

Medina, Cuauhtémoc. "Sillones, Curare V." *La Jornada*, February 1994.
Vega, Patricia. "Insite 94, exposición binacional dedicada al arte-instalación." *La Jornada*, September 24–26, 1994.

1993 Abelleira, Angélica. "Zona y Temístocles 44, en busca de nuevos espacios de arte." *La Jornada*, July 8, 1993.

public collections

Espacio de Arte Contemporáneo (ESPAC), Mexico City

FRAC Bourgogne, Dijon, France

Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

Museo Jumex, Mexico City

The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles

Museo Amparo, Puebla, Mexico

Museo Tamayo, Mexico City

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City