



siembra 8

**pablo
soler frost**

drawing room

kurimanzutto

siembra



“Apuntar algo, pienso, es en sí una acción momentánea, tanto porque se realiza en un instante como por ser un intento de preservar lo fugitivo (aún de forma imperfecta, aún a sabiendas que el tiempo transforma lo que toca).”

Drawing Room es una propuesta del escritor y dibujante Pablo Soler Frost, para la cual reúne obras recientes sobre papel donde traza a lápiz o con tinta china siluetas de desnudos masculinos. En estos dibujos explora su representación de la masculinidad –que hoy atraviesa por una crisis al ser replanteada y deconstruida–, la presenta inestable, contradictoria, sensual, vulnerable y heroica. El trazo es para él una manera de dejarse llevar por lo que fluye; al mismo tiempo este gesto le permite asir el momento preciso que tiene frente a sí. Apuntar, tomar notas, es una resistencia al olvido, un ejercicio de la memoria, en sus palabras: “el instante detenido: la imposibilidad posible, la sexualidad en suspenso, el apunte.”

Drawing Room convierte la *Siembra 8* en un espacio íntimo y voluptuoso –similar a los foyers de teatro a principios del siglo XX– que contrasta con la aparente simplicidad y minimalismo del trazo gráfico de Soler Frost. El lápiz y la tinta le permiten plasmar gestos distintos sobre la superficie de cada dibujo: unos, recuerdos de paisajes, montañas suaves, y otros, febriles apariciones de la carne vibrante.

“Dibujar a alguien como modo de poseerlo,
dibujar como modo de soltarlo.
Dibujarlo para ser poseído.
Dibujar para borrar.
Dibujar, liberar.
Alinear, desalinear, delinear”
–Pablo Soler Frost