

kurimanzutto

gob. rafael rebollar 94

col. san miguel chapultepec

11850 ciudad de méxico

U.F.O. - NAUT JK (július koller)
orquestada por rirkrit tiravanija

13 noviembre – 15 diciembre 2012

Tras su más reciente exposición, *Untitled, 2012 (All those years at No. 17E London Terrace)*– en colaboración con Arto Lindsay–, Rirkrit Tiravanija regresa a kurimanzutto para presentar, a través de su propia obra, al artista eslovaco Július Koller (1939-2007).

En su búsqueda del sentido (y en ocasiones del sin sentido) de la vida en la Checoslovaquia comunista, Koller inventó herramientas conceptuales que plantean un cuestionamiento constante del mundo y del contexto cultural. De esta forma su trabajo abre la posibilidad de una utopía humanística en lugares inesperados.

Para esta exposición, Rirkrit Tiravanija reactiva algunas de las piezas más significativas de Július Koller como lo es *Universal Futurological Question Mark (U.F.O.)*: un signo de interrogación formado por un grupo de niños y Koller sobre una colina en Bratislava en 1978. La misma figura se realizó en el Zócalo de la Ciudad de México para ser documentada y presentada en kurimanzutto.

En el trabajo de Július Koller, el uso de objetos de la vida cotidiana es primordial, ya que al ser presentados al público abren la posibilidad de provocar «situaciones culturales subjetivas» donde el visitante cuestiona su propia realidad sociocultural. Un buen ejemplo de esto es el proyecto *Ping-Pong Society* de 1970. En lugar de una exposición, Koller instaló durante un mes un club de ping-pong abierto al público dentro de una galería en Bratislava. En kurimanzutto, Rirkrit Tiravanija reactiva esta pieza con siete mesas de ping-pong intervenidas con frases políticas y sociales, además de dibujar una cancha de tenis sobre el piso. Finalmente, una selección de obra original de Július Koller acompaña la instalación.

kurimanzutto

En este proyecto al igual que en toda su obra, el interés de Rinkrit Tiravanija está centrado en la relación de los visitantes con su trabajo. Por esto invita al público a ocupar el espacio de la exposición y a experimentar la obra de Július Koller.