

ABRAHAM CRUZVILLEGAS INAUGURA KURIMANZUTTO, NUEVA YORK

Abraham Cruzvillegas: *Autocontusión*
Mayo 3 – Junio 15, 2018
Inauguración: Mayo 3, 12:00 pm-8:00pm



Vista de instalación *Autocontusión*, kurimanzutto, Nueva York

Nueva York, NY (abril 25, 2018) — **kurimanzutto** inaugurará su nuevo espacio de proyectos en Nueva York con una instalación del artista mexicano Abraham Cruzvillegas. Abrirá al público el jueves 3 de mayo de 2018 con una instalación que incluirá una nueva iteración de la serie en curso del artista, titulada *Autocontusión*, la cual ha sido reimaginada para activar el espacio de proyectos, incorporando materiales de origen local de los alrededores de la ciudad. Asimismo, la instalación incluirá tres esculturas nuevas y un mural, especialmente diseñado para el lugar, que mapea los sitios favoritos del artista en Nueva York. Ubicado en el *Upper East Side*, en el número 22 de la calle East 65th, **kurimanzutto, Nueva York** representa un satélite de kurimanzutto en la Ciudad de México, y servirá como el eje de una serie de programas y proyectos de artistas tanto *in situ* como fuera de él, reforzando así la naturaleza colaborativa y nómada de la galería.

Autocontusión, que funciona como ancla de la presentación, consiste en una constelación de esculturas que cuelgan del techo a lo largo de este espacio de proyectos. La obra fue presentada originalmente en el 2016, en Art en Valise y luego en la Scrap Metal Gallery en Toronto; para esta instalación en kurimanzutto nueva york, las piezas se han vuelto a armar y Cruzvillegas las complementó con elementos perecederos y orgánicos de origen local, tales como pan, manchego, cúrcuma, jengibre, melaza, citronela, aguacates y prosciutto, por mencionar algunos. La instalación forma una curva infinita que cruza el espacio con las esculturas pintadas, en verde por un lado y en rosa brillante por el otro: este atributo formal es un continuo homenaje al artista brasileño Hélio Oiticica, siguiendo su visita al Mangueria Samba Club en Río de Janeiro en el 2004.

Complementando su obra, el artista ha creado tres esculturas compuestas por estantes de metal con chatarra, madera, cadenas de plata y botellas de agua colgantes. Cada botella está rellena con cuentas de vidrio rosas y verdes, o con chaquiras que crean un colorido efecto visual. Debido a su interés en la flora local, Cruzvillegas también obtuvo cactus de tuna nativos de la región de Nueva York, mismos que se integraron a las esculturas.

La instalación se complementa con un mural, especialmente diseñado para el lugar, que representa un mapa del bajo Manhattan elaborado con pigmentos dorados. En éste, el artista crea esferas para representar algunos de sus sitios favoritos (bares, librerías, restaurantes) en Nueva York desde que la visitó por primera vez en la década de los noventa. Después, conecta los puntos de acuerdo a una posible ruta entre los lugares, para componer así una forma geométrica abstracta. El mapa forma parte de una serie de representaciones acerca de las vibrantes relaciones que el artista tiene con las ciudades y con la geografía; una forma distintiva en la que se relaciona con sus alrededores y su experiencia delante de contextos y lugares cambiantes.

En referencia a su proyecto para kurimanzutto nueva york, Cruzvillegas mencionó: “Trato de aproximarme a cuestiones específicas relacionadas con mi circunstancia, evitando cualquier anécdota o narrativa biográfica. Utilizo mi experiencia de la misma forma en que uso los objetos, como materia que debería cambiar; así que supongo que se podría decir que el tema de mi obra, en general, es la transformación: siendo la identidad la más inestable y contradictoria de la vida. De esta manera, cualquier proyecto nuevo cambia y pone al descubierto diversas e inestables conexiones con los anteriores, asumiendo cada proceso como un recurso educativo, en el cual quien aprende soy yo.”

kurimanzutto nueva york celebrará el lanzamiento de su nuevo espacio de proyectos con un **Open House** el día **jueves 3 de mayo** de las **12:00 pm a las 08:00 pm**. Los fundadores **José Kuri** y **Mónica Manzutto**; el equipo de Nueva York, la directora senior **Lissa McClure** y la directora **Bree Zucker**; así como el artista **Abraham Cruzvillegas** estarán presentes en la recepción. El evento incluirá comida del chef mexicano **Enrique Olvera** y tequila **Casa Dragones**.

Acerca de la galería

En 1999, Gabriel Orozco se acercó a Mónica Manzutto y José Kuri con la idea de abrir una galería que representara a la nueva generación de artistas de México, a la cual él pertenecía. El objetivo principal de kurimanzutto era promover las carreras de estos artistas y adaptarse a los proyectos variados y experimentales que emprendió. Comenzando como una iniciativa nómada, sus proyectos ocupaban espacios dispares a lo ancho del paisaje urbano de la Ciudad de México y se convirtieron en el núcleo de la práctica de su primera generación de artistas. Con el tiempo, una bodega se convirtió en un espacio a disposición de los artistas y kurimanzutto para llevar a cabo diferentes proyectos que requerían tanto de un espacio de libertad como de uno sin ataduras. En el 2008, kurimanzutto abrió una galería permanente en la Ciudad de México, sin embargo, ésta seguía buscando sitios fuera del cubo blanco para llevar adelante su visión original. El 2018 marca el año de la exploración de nuevas regiones, por parte de la galería, con la apertura de su espacio de proyectos en Nueva York.

Artistas representados

Abraham Cruzvillegas (mex)	Apichatpong Weerasethakul (tha)	Dr. Lakra (mex)
Adrián Villar Rojas (arg)	Carlos Amorales (mex)	Eduardo Abaroa (mex)
Akram Zaatari (leb)	Damián Ortega (mex)	Fernando Ortega (mex)
Alexandra Bachzetsis (ch)	Danh Vo (dk)	Gabriel Kuri (mex)
Allora & Calzadilla (us & pr)	Daniel Guzmán (mex)	Gabriel Orozco (mex)
Anri Sala (al)		Gabriel Sierra (co)

Haegue Yang (sk)

Iñaki Bonillas (mex)

Jimmie Durham (us)

Jonathan Hernández (mex)

Leonor Antunes (port)

Marieta Chirulescu (ro)

Mariana Castillo Deball (mex)

Miguel Calderón (mex)

Minerva Cuevas (mex)

Monika Sosnowska (pl)

Nairy Baghramian (inn)

Rirkrit Tiravanija (tha)

Roman Ondak (si)

Sarah Lucas (uk)

Sofía Táboas (mex)

Tarek Atoui (leb)

Wilfredo Prieto (cu)