

kurimanzutto

Allora & Calzadilla

abril 7 - mayo 7, 2016

kurimanzutto
gob. rafael rebollar 94
col. san miguel chapultepec
11850 ciudad de méxico
www.kurimanzutto.com



exposición:
Allora & Calzadilla

fechas:
abril 7 - mayo 7, 2016

inauguración:
abril 7, 2016 | 7 - 9 pm

horarios:
martes a jueves | 11 am - 6 pm
viernes y sábados | 11 am - 4 pm

contacto de prensa:
julia villaseñor
press@kurimanzutto.com

Después de su exposición debut en kurimanzutto en 2009, Jennifer Allora y Guillermo Calzadilla regresan con tres proyectos recientes que se combinan para explorar el medio de la voz humana y las diferentes formas que ésta puede tomar.

Situada en el centro de la galería, la instalación *Intervals* consiste en doce huesos de dinosaurio colocados sobre podios transparentes –una configuración de atriles que recrea la altura a la que estos huesos hubieran estado en las criaturas vivientes– que nos ofrece una lectura fracturada de la historia natural, potente pero incompleta. En lugar de un libro, los fósiles funcionan como textos primarios tridimensionales, registros de un récord geológico.

Instalada en medio de *Intervals* se encuentra *Lifespan* –un performance que surge de la colaboración entre los artistas y el compositor estadounidense David Lang, que en esta ocasión interpreta el grupo mexicano Ónix Ensemble. Con sus silbidos y respiraciones, tres vocalistas “tocan” una roca de más de 4 billones de años suspendida del techo. Al respirar los cantantes mueven la roca sutilmente como un péndulo, una forma poética de movimiento mecánico que produce una nueva fricción entre la presencia humana y el pasado prehistórico.

La tercera pieza de la exhibición es un trabajo sonoro que activa el espacio físico a través de un medio etéreo y efímero: la respiración. *Interludes* esta conformada por el sonido de las respiraciones que usualmente se editan de las pistas vocales durante la mezcla, de manera que no se escuchen en la grabación final una vez masterizada. Estos elipsis performáticos se restablecen en una secuencia sonora que invita a los visitantes a evocar la composición original de la música y la presencia física de los cantantes.

Sobre los artistas

Jennifer Allora (n. 1974, Philadelphia) y **Guillermo Calzadilla** (n. 1971, Havana) colaboran desde 1995. Su obra ha sido exhibida recientemente en Philadelphia Museum of Art, la Fondazione Nicola Tussardi en Milán y en el Museum of Modern Art de Nueva York. Representaron a los Estados Unidos en la 54a Bienal de Venecia. También han participado en Documenta 13, y en varias ediciones de las bienales de Venecia, Gwangju, Lyon, y Sao Paulo. En septiembre del 2015 inauguraron *Puerto Rican Light (Cueva Vientos)*, una instalación in-situ a largo plazo con la Dia Art Foundation en Guayanilla-Peñuelas, Puerto Rico. Esta es la primera instalación de larga duración comisionada por Dia fuera de los Estados Unidos desde *7000 Eichen (7000 Oaks)* de Joseph Beuys en Kassel, Alemania, en 1982.

Allora y Calzadilla viven y trabajan en San Juan, Puerto Rico.